

利用音乐游戏促进小学生学习兴趣的研究

常维强

库车市第四小学

邮政编码：842000

摘要：本文主要研究怎样利用音乐游戏激发小学生的兴趣，提高小学音乐教学的有效性。首先，设计互动式音乐游戏，即音乐接龙、音乐猜词等来提高学生的课堂趣味性、参与性。其次，提出音乐奖励制度，在完成任务或者取得优异成绩时给学生选择自己喜爱的音乐做为奖励，以此来激发学生学习的积极性。最后，定期举行音乐主题活动，即音乐知识竞赛、才艺表演等，既可以调动学生学习的积极性，又可以给学生提供展示自我、发展自我的舞台。研究表明，用音乐元素来教学可以提高小学生的兴趣，促进小学生的全面发展。

关键词：音乐游戏；促进；小学生；学习兴趣

引言

音乐是具有很强的表现力和互动性的一种艺术，它在教育中起着重要的作用，因此，怎样有效地把音乐元素融入到教学中，从而激发小学生的兴趣，成了教育工作者急需解决的问题。本文主要研究用互动式音乐游戏、设置音乐奖励、开展音乐活动等手段来提高小学生的音乐学习兴趣，并用实证分析的方法来检验它们的有效性，从而给小学音乐教学提供可行的改进方向。

1. 创造互动式音乐游戏

在小学音乐教学中，音乐游戏能调动学生的积极性，在互动中加深学生对音乐知识的认识。学习是学生主动建构知识的过程，互动式音乐游戏给学生营造一个鲜活的环境，在实践中去探索、去发现音乐的真谛，这样既使学生在游戏中得到乐趣，又使学生参与到音乐的学习当中来，从而提高学生对音乐的理解与欣赏能力。因此，设计具有趣味性、互动性的音乐游戏，比如音乐接龙、音乐猜词等，就成为了激发小学生学习兴趣的一种方式。例如，音乐接龙属于一种在课堂上组织起来的音乐游戏，教师可以引导学生开展一场有趣的音乐接龙活动，先在黑板上写一个与音乐有关的词，例如音符。教师向学生说明游戏规则，每个学生依次说出一个和“音符”有关的词语，用简单的旋律或者节奏来表现这个词的感觉，学生可以接着说乐器，用手指模拟打击乐器的声音，这样学生既在语言上进行表达，又用肢体动作去感受音乐的节奏、旋律，加深了对有关音乐知识的理解。同时，教师可以逐渐地把更复杂的音乐概念加入进来，以学生已经掌握的音符、乐器为依托，引导学生进入旋律这个词。说出“旋律”之后，学生要简短地哼唱出自己最喜欢的旋律，然后让别的同学猜是哪首歌，这样的设计既考查学生对音乐的记忆力和创造力，又使学生参与进来，与人交流自己的音乐感受，教师在此时可以做出反馈，帮助学生改正错误，从而加深学生对音乐的认识。

2. 音乐奖励机制

奖励机制可以加强学生内在的动机，在学习过程中产生一种成就感、愉悦感。当学生完成学习任务或者表现优秀的时候，给予他们选择自己喜欢的音乐作为奖励，既可以提高学生的课堂参与度，又可以在音乐的愉悦中体会到学习的乐趣。除此之外，它还可以营造出一种积极的课堂气氛，促使学生敢于发表自己的见解，敢于表现自己的音乐才能，进而推动学生全面地发展。例如，教师可以根据节奏与拍子这个知识点来设计一系列的课堂活动，学习节奏初期教师可以讲解、演示基本的节奏型和拍子。接下来教师可以组织一次节奏挑战赛，把学生分成若干组，在规定的时间内学习并演奏一段简单的节奏模式，为了增加趣味性，教师可以提

前收集一些学生喜欢的音乐作为奖励，如流行歌曲、儿童歌曲等。活动开始前，教师明确比赛规则，告诉学生每组演奏结束后根据表现得相应积分，每组按照得分选择自己喜欢的音乐播放，让全班同学一起欣赏，这样学生在参加比赛的时候就会更加努力地学习、演奏节奏，并且也会因为选择音乐而感到兴奋和期待。教师在比赛中可以即时给予学生反馈，对每组的表现予以鼓励并加以引导，使每个学生都能参与到活动中来，体会团队合作的快乐。在节奏挑战赛进行的过程中，教师还可以设置一些小环节来提高互动性，在每组演奏完毕之后，可以请别的同学来评价、提出建议，让学生用语言来表达自己的感受、看法，不仅可以提高学生的音乐鉴赏水平，还可以提高学生的表现力和自信心。教师可设置最佳创意奖，在课堂上允许学生自由发挥，将学生的创意融入到音乐中，比如加入自创的打击乐器、舞蹈动作等，使课堂更具有活力。随着比赛的进行，教师会根据学生的表现来调节奖励。表现好的组别不仅可以得到音乐，还可以得到一些小礼品，如音乐相关的文具、书籍等，从而更加激励学生在音乐学习上投入和探索。用音乐奖励机制设计来实现学生学习音乐知识的同时，获得乐趣、成就感，从而提高学生对音乐学习的兴趣与热情，这种方式一方面可以提高课堂的互动性，另一方面也给学生提供了一个展示自己的舞台，在轻松愉快的环境中健康成长。

3. 组织音乐主题活动

学生在活动中的体验和交流比单方面的教给知识更有意义，该方法不仅可以加深学生对于音乐知识的理解，还可以培养学生的合作精神以及创造力。音乐主题活动给学生搭建起一个表现自我的舞台，在竞争与合作中寻找到乐趣，进而提升学生的自信心、参与意识。例如，以“音乐知识竞赛”为例，教师可以在学期中期举行一次以“音乐文化与乐器”为内容的知识竞赛，巩固学生在课堂上学到的知识。活动前教师可组织一次简单的预备课，向学生介绍各种乐器、音乐风格以及著名的音乐家，使学生对有关的知识有一个大致的认识。利用多媒体课件来呈现乐器的外形、音色、演奏方法等，还可以播放一些经典音乐片段让学生从听觉上感受，教师可以将学生分成若干小组，在小组内讨论，为即将到来的知识竞赛做准备。竞赛当天，教师可设置选择题、填空题、乐器识别等环节，用闯关的方式提高活动的趣味性，每一个环节的设计都要与学生之前所学的知识相联系，在竞争中使学生复习巩固已学的内容。在乐器识别环节中，教师可以播放不同的乐器声音，让学生听到声音之后迅速说出乐器名称，并说明乐器的特点，不仅考查学生听力、知识储备，也促使学生在小组中相互合作、交流各自意见。为了提高活动的互动性，教师可以设置“抢答”的环节，在参与的过程中让学生体会到刺激和快乐，通过举手抢答可以调动全体学生参与的积极性，在紧张的竞赛气氛中激发学生的潜能。教师要及时给予反馈，对答对的学生进行表扬，给每个小组设定积分，以此来激发学生的积极性。知识竞赛结束后，教师可以组织一次才艺表演活动，使学生在展示自己的才艺时也能够加深对音乐的热爱。学生可以自由选择自己擅长的乐器演奏、独唱或舞蹈等，教师要给学生足够的时间进行彩排，并对学生的表演提出建议和指导。在表演过程中教师可以引导学生互相欣赏、评价，从而促进同学之间的交流、友谊。通过这种方式，学生不仅可以展示自己的才华，在舞台上演绎，而且可以培养起自信心和团队合作精神。

结语

综上所述，本文主要研究了用音乐游戏来提高小学生学习兴趣的方法。首先，创造互动式音乐游戏，如“音乐接龙”、“音乐猜词”，既可以提高课堂互动性，又可以使学习更加生动有趣，这些游戏使学生积极参加，营造出良好的学习环境，

提高了学生的音乐感受力以及合作能力；其次，实行音乐奖励制度能有效地调动学生学习的积极性，当学生完成学习任务或者表现优异的时候，给他们选择自己喜欢的音乐作为奖励，既能够提高学生的成就感，又可以使学生在愉悦的情绪中不断投入学习；最后，定期开展音乐主题班会，举行音乐知识竞赛、才艺展示等，给学生提供一个表现自己的舞台，调动学生的创造性和自信心，学生在这些活动之中一方面加强了课堂上学习过的知识，另一方面又经由互动、展示来增添对于音乐的兴致。总之，用互动式音乐游戏、奖励机制、主题活动相结合的方式，可以有效地提高小学生的音乐学习兴趣，在轻松愉快的氛围中提高学生的音乐素养，为学生的全面发展奠定良好的基础。

参考文献

[1]高天悦. 核心素养培育背景下小学音乐游戏化教学新途径[J]. 小学生(中旬刊), 2026, (5):94-96.

[2]黄海英. 小学音乐教学与音乐游戏深度融合的若干思考与实践研究[J]. 求知导刊, 2026, (14):143-145.

[3]覃小凤. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 亚太教育, 2026, (7):104-107.