

基于项目化学习的古诗教学设计与实施效果研究

周靖

克拉玛依市第十四小学

邮政编码：834000

摘要：本文主要研究以项目化学习（PBL）为模式开展古诗教学设计与实践的效果。通过对目前小学古诗教学现状的分析可知，传统的“灌输式”教学方式不能有效地调动学生学习的积极性，造成学生对于古诗的理解、欣赏能力普遍较低。因此，本文设计出以主题为向导的项目，用小组合作学习的方式使学生对古诗进行分析和创作。从研究结果可以发现，项目化学习可以提高学生的学习兴趣 and 参与度，也能使学生更好地体会古诗的情感和意境。

关键词：小学语文，项目化学习；古诗教学；设计；实施效果

引言

古诗是中华文化的瑰宝，蕴含着丰厚的历史与情感，但是在现代的小学教育中，古诗教学遇到了很多的难题。目前部分教师还采用传统的“灌输式”教学方式，即教师用讲解、默写等方式把知识传授给学生，该种方式虽然在知识的准确性上有所保证，但是缺乏互动性和趣味性，使得学生参与度不高、学习兴趣不大。古诗的语言特点以及情感内涵一般会使学生感到陌生、枯燥，不能很好地理解古诗所蕴含的深厚的文化意蕴和美学价值。因此，本文以项目化学习的视角来解决上述问题，提出古诗教学的设计。项目化学习是以学生为中心，重视学习过程中探索、实践的过程，以主题为向导的项目设计，调动学生学习的积极性和创造性。在这个过程中，学生不但可以借助合作学习加深对古诗的理解，还可以养成团队合作的能力以及创新思维。本文在后面部分会就项目化学习在古诗教学中具体的实施方案和效果展开论述，从而给小学古诗教学的改革与创新提供一些参考。

一、当前小学古诗教学现状

1. 教学方法传统

目前小学古诗教学大多采取传统的灌输式教学方法，该方法的主要特点就是重视知识的传授和记忆，教师在课堂上起着主导作用，用讲解诗词内容、背景以及相关的文学常识来开展教学。学生一般被动地接受信息，课堂互动性差，教师所讲内容大多是一味的灌输，缺少了交流、讨论的环节。由于课堂时间有限，教师一般会挑选出经典古诗来重点讲授，而忽略了其他的古诗多样性以及丰富性，这方法不但会使学生的学生活动变得枯燥无味，而且会严重地抑制学生的主动参与和思考的能力，造成学生对于古诗的理解较浅、较窄。

2. 学生兴趣不足

目前小学古诗教学中学生对古诗兴趣不高，这与教学方法单一有关。由于缺少创新、生动的教学方法，很多学生在学习古诗的时候感到枯燥无味，不能体会古诗里蕴含的情感和意境。古诗的语言特点和文化内涵对学生来说往往是抽象的、遥远的，很多学生在接触古诗的时候很难产生共鸣，他们在课堂上听到的都是生硬的知识点、诗句的背诵，缺少对古诗背后的故事、情感的探究与体会，这种教学模式把古诗学习变成了机械记忆的任务，而不是一种有情感、有创造性的学习过程。结果学生在学习古诗的时候没有主动性、积极性，常常出现厌倦、抵触的情绪，从而造成对传统文化的认同感、热爱度降低。

二、基于项目化学习的古诗教学设计与实施效果

1. 主题导向的项目设计

以项目化学习为依托的古诗教学，就是通过主题化的项目设计来提高学生对

古诗的理解和欣赏能力。项目化学习是以学生为中心的，重视实践和探究，用具体的主题项目来调动学生学习的积极性和主动性。教师可以在古诗教学中根据古诗的主题、意境、文化背景来设计与古诗内容有关的项目活动，在合作学习中加深对诗词内涵的理解。项目化学习不但可以促进学生知识的获得，还可以培养学生创造性的思维、批判性思维以及合作能力。例如，以唐代诗人贺知章的《咏柳》为例，教师可以从春天的柳树这个角度来设计一系列的项目活动，引导学生以小组讨论的形式，从咏柳的整体意境和语言特点两方面进行分析。教师可以问学生：“这首诗中描写了什么样的柳树？这里的意象有何特别之处呢？”学生对于“碧玉妆成一树高、万条垂下绿丝绦”这两个词的视觉美就会有更深刻的认识。接着可以组织学生开展户外观察活动，带领学生到学校附近公园或者操场去观察真实的柳树，让学生用自己语言来描述所看到的景象，并与《咏柳》中描述的内容进行比较。在观察后，学生可以以小组为单位，写一首有关柳树的短诗或者散文，用《咏柳》里类似的修辞手法，比如“似剪刀”之类的比喻来表达自己对于春天柳树的感情。项目后期，教师可以开展古诗朗诵会，每一个小组都展示出自己所创作的作品，向大家讲述自己对于柳树的认识和理解，学生可以借助朗读、配乐、绘画等手段来充实汇报的内容，在展示的过程中体会到诗歌的韵律和美感。教师在这个过程及时地给出指导并加以评价，促使学生明白自己的创意以及努力。

以这样的主题导向项目设计，不但可以提高学生对《咏柳》的理解和欣赏能力，而且可以培养学生的创造力以及团队合作精神，给古诗教学的创新实践提供了一个很好的范例。

2. 小组合作学习

项目化学习是以学生为主体，教师更多地起引导和支持作用。古诗教学中小组合作既可以调动学生的积极性，又可以提高学生语言表达能力、思维能力、团队合作精神。在共同讨论、合作的过程中，学生会在交流中产生思想上的碰撞，进而对古诗的意境、情感有更加全面的认识，这种学习方式把古诗学习变成了一种有趣的探究过程，在参与的过程中体会诗词之美和文化之深。例如，以唐代诗人杜牧的《山行》教学为例，教师把全班学生分成若干小组，每个小组有4到5人。教师带领学生阅读《山行》，做初步的诗意分析，为了使学生更好地体会诗歌的意境，教师可以提出一些问题来引导学生进行思考，如：“诗中写的山是什么样的？”“停车坐爱枫林晚”这句诗抒发了诗人怎样的感情呢？”这些问题意在引导学生从不同的角度来展开讨论，从而调动起学生的思维。小组成员可以就上述问题展开讨论，使每个人都能说出自己的想法，进而共同找出诗中所用的关键词以及意象。接着教师可以让每一个小组选择一个角度（自然景观、情感表达、个人联想等）来对主题做进一步的探究，每个小组都可采用图表、画图或者短文写作的方式来表达自己对《山行》的认识，以自然景观为题的一组成员会一起对诗中所描绘的山石、白云、枫林进行讨论，他们可以查阅有关的图片或者资料，制作一份关于山的“自然报告”，在小组内进行展示。教师要适时地对学生进行引导，帮助学生理清思路，使学生能用丰富、恰当的语言来表达自己的想法。小组展示环节，每个小组都可以向全班同学汇报自己的发现与感受，也可以模仿诗人杜牧在山中游历时的情景进行角色扮演，从而使诗意更加深刻地被理解。最后，教师可以总结、反馈，使学生认识到合作学习的价值，提高学生的古诗理解能力的同时，也提高了学生的团队协作能力以及表达能力。整体教学过程使学生在轻松愉快的氛围里体会古诗之美，也培养了学生的创新思维和合作精神，在这种教学设计之下，古诗的学习不是简单的记忆，而是一次有趣的发现之旅。

结语

综上所述，本文对目前小学古诗教学现状做了详细的分析发现，传统“灌输式”的教学方法不但抑制了学生的参与度，也使学生对古诗学习兴趣不高。对于这样的困境，基于项目化学习的教学设计给古诗教学赋予了新的思路与办法，采用主题导向的项目设计、小组合作学习的方式，使学生的学习兴趣被充分调动起来，学生积极性、主动性得到了极大的提高。项目化学习中，学生通过小组合作不但可以加深对古诗情感和意境的理解，而且能在实践过程中加强自身的语言表达水平和团队合作意识。从研究结果可以看出，项目化学习很好地改变了学生对于古诗的态度，在参与互动、探究的过程中体验到古诗的魅力和价值。因此，在今后的教学实践中，应该更多的使用项目化学习的方式，通过丰富多彩的实践活动以及生动的教学手段来提高古诗教学的效果以及学生的感受，这样的转变既有利于提高学生的文学素养，又为学生以后的学习打下了良好的基础。

参考文献

- [1] 岳维丹. 项目化学习下的小学语文古诗教学策略[J]. 课堂内外(高中版), 2024, (47): 94-95.
- [2] 舒燕. 项目化学习视域下小学古诗词教学设计及实施研究[D]. 湖州师范学院, 2024.