

老旧城区公共空间更新改造建筑设计探究

何欣雨 130105198507101832

摘要：随着我国城镇化发展从增量扩张转向存量优化，老旧城区作为城市历史文化与居民生活的核心载体，其公共空间普遍存在功能老化、设施缺失、文化记忆断裂等问题，严重影响居民生活品质与城市整体发展。本文以老旧城区公共空间更新改造的建筑设计为研究对象，结合当前更新改造的核心需求，分析了当前老旧城区公共空间存在的核心问题，从功能复合化设计、文化传承设计、人本尺度设计三个维度提出建筑设计优化策略，旨在为我国老旧城区更新实践提供理论参考与实践思路，推动老旧城区实现可持续更新，激活城区活力，保障居民生活权益。

关键词：老旧城区；公共空间；更新改造；建筑设计

一、引言

改革开放以来，我国城镇化水平从 1978 年的 17.92% 提升至 2023 年的 66.98%，城市发展模式已经从大规模新建扩张逐步转向存量空间的品质提升与功能优化。老旧城区承载着城市发展的历史记忆，凝聚着原住民的生活情感，是城市文化多元性的重要体现，但建成时间较早的老旧城区普遍存在公共空间供给不足、设施配套老化、交通组织混乱、生态环境较差等问题，既无法满足当前居民对美好生活空间的需求，也制约了城市整体功能的升级。公共空间作为老旧城区居民日常交流、活动休闲的核心场所，其更新改造是老旧城区城市更新工作的核心内容之一，如何通过合理的建筑设计，在解决现有空间问题的同时保留老旧城区的文化特质，满足不同群体的使用需求，成为当前建筑领域与城市规划领域共同关注的重要课题。

二、老旧城区公共空间的现存问题

2.1 功能单一化无法适配多元需求

我国多数老旧城区建成于上世纪八九十年代，当时的城市规划与建筑设计更多关注居住空间的供给，对公共空间的功能规划较为单一，多数仅设置了简单的通行道路与零散的小型绿化空间，无法满足当前居民多元化的活动需求。例如，老旧城区的公共空间多数未设置适老化设施，无法满足老年群体日常休闲、社交的需求；同时也缺乏针对儿童群体的活动场地与安全防护设施，年轻群体的健身、

文创等新型需求更是无法得到满足。此外，多数老旧城区的公共空间被违法建设、机动车随意占用，原本有限的公共空间被进一步挤压，通行与活动功能都受到严重影响。

2.2 文化特质缺失，历史记忆断裂

在过去的旧城改造实践中，部分项目采用大拆大建的开发模式，大量承载城市历史记忆的传统街巷、特色建筑被拆除，新建的公共空间照搬新城的设计模式，缺乏对本土文化、历史脉络的梳理与传承，导致老旧城区原本独特的文化氛围消失，居民的场所认同感不断下降。部分更新项目虽然保留了传统建筑的外观，但内部功能完全商业化，原本面向本地居民开放的公共空间变成了仅服务于游客的商业步行街，脱离了居民的日常需求，也丢失了公共空间的公共属性。

2.3 空间尺度失衡，人本关怀不足

部分老旧城区更新改造过程中，为了满足机动车通行与商业开发的需求，盲目拓宽道路、扩大广场尺度，导致公共空间的尺度脱离了人的日常活动需求，原本亲切舒适的街巷空间变得空旷冰冷，降低了居民使用的意愿。同时，公共空间的无障碍设计、适老化设计普遍缺失，卫生间、休息座椅、照明设施等基础配套不完善，进一步降低了公共空间的使用体验，很多改造后的公共空间仅仅成为展示性的景观节点，无法真正服务于居民的日常生活。

三、老旧城区公共空间更新改造的建筑设计策略

3.1 功能复合化设计，适配多元使用需求

老旧城区土地资源紧张，公共空间存量有限，因此更新改造应当采用功能复合化的设计思路，挖掘既有空间的潜力，实现同一空间承载多种使用功能，提高空间利用效率。例如，可以将老旧城区闲置的边角空地改造为复合型社区公园，在配置绿化、休闲座椅的基础上，增设健身器材、儿童沙坑、社区宣传栏等设施，同时预留小型活动场地，满足居民举办社区市集、节庆活动的需求；对于街巷型公共空间，可以在保障步行通行的基础上，在侧边设置灵活的休憩节点，利用退界空间设置小型咖啡座、便民服务点，实现通行、休闲、服务功能的复合。此外，还可以结合老旧城区闲置的老旧建筑进行改造，将废弃的厂房、粮库、老校舍改造为社区文化中心、图书馆、健身场馆，既盘活了闲置建筑资源，也为居民提供了高品质的室内公共空间。功能复合化设计需要充分调研老旧城区不同年龄群体的使用需求，优先保障本地居民的使用权益，避免过度商业化挤压公共空间的使用。

3.2 强化文化传承设计，保留场所记忆

老旧城区公共空间的核心价值之一就是其承载的历史文化与集体记忆，因此建筑设计应当坚持“微更新”的设计理念，避免大拆大建，最大程度保留原有空间的格局与特色元素，对空间进行渐进式的更新优化。对于原有街巷的格局、尺度应当予以保留，仅对路面、配套设施进行升级改造，延续传统街巷的空间肌理；对于区域内的历史建筑、特色构筑物，应当采取保护优先的原则，通过加固、修缮的方式保留其外观与细节，结合功能更新将其改造为公共空间的文化节点，例如将老祠堂改造为社区文化展示馆，将老城门改造为公共休闲广场的核心景观，让历史元素融入居民的日常使用。同时，设计过程中可以提取老旧城区本土的文化符号、传统材料，运用到公共空间的景观小品、设施设计中，强化空间的文化辨识度，让居民能够在使用过程中唤起集体记忆，增强对场所的认同感与归属感。

3.3 坚持人本尺度设计，提升使用体验

公共空间的核心服务对象是人，因此老旧城区公共空间更新改造必须坚持人本导向，以人的日常活动需求为核心确定空间尺度，避免为了机动车通行或景观展示盲目扩大尺度。对于街巷空间，应当优先保障步行与非机动车通行的路权，控制机动车通行速度与流量，还原街巷适宜步行的亲切尺度；对于开放广场类公共空间，应当通过绿化、景观小品、设施将大尺度空间分割为多个小尺度的活动节点，适配不同规模群体的活动需求，提升空间的舒适度。同时，需要完善基础配套设施的设计，按照适老化与无障碍设计标准设置坡道、扶手、低位服务设施，合理布置休息座椅、公共卫生间、垃圾分类设施、夜间照明设施，覆盖不同群体的使用需求，让公共空间真正成为居民愿意停留、方便使用的生活场所。

四、结语

老旧城区公共空间更新改造是我国城市存量更新阶段的重要工作，其核心目标不仅仅是空间环境的美化，更是要激活老旧城区的活力，改善居民的生活品质，传承城市的历史文化。建筑设计作为更新改造的核心环节，需要跳出传统大拆大建的思路，坚持以人为本、文化传承、可持续更新的理念，通过功能复合、文化融入、人本尺度的设计策略，挖掘既有空间的潜力，让老旧城区的公共空间重新适配现代生活需求，同时保留城市的历史文脉，实现老旧城区的可持续发展。未来，随着我国城市更新工作的不断推进，老旧城区公共空间更新改造的设计方法也需要不断结合实践进行优化，更好地服务于人民群众对美好生活的向往。

参考文献

- [1] 吴良镛. 北京旧城居住区的整治途径——城市细胞的有机更新与“新四合院”的探索[J]. 建筑学报, 1989(07):11-16.
- [2] 杨震, 徐苗. 城市公共空间的类型学分析——以重庆解放碑步行街为例[J]. 城市规划, 2005(04):89-93.
- [3] 方可. 当代北京旧城更新: 调查·研究·探索[M]. 中国建筑工业出版社, 2000.