

高中语文第二课堂活动体系构建与实施路径研究

廖小保
南昌县莲塘第三中学

摘要：高中语文第二课堂是拓展课程边界、丰富语言实践和促进学生全面发展的重要载体。当前部分学校存在活动主题零散、课程目标模糊、学生参与差异明显、成果评价重形式轻过程等问题，制约了第二课堂育人功能的发挥。本文结合高中语文学科特点，从活动体系定位、内容模块开发、运行方式创新及保障机制完善等方面展开分析，提出构建阅读积累、表达交流、文化探究和媒介实践相互衔接的活动体系，使学生在真实语言情境中提升阅读鉴赏、思维发展、审美创造与文化传承能力。

关键词：高中语文；第二课堂；活动体系；语言实践；实施路径

引言

高中语文教学承担着发展学生语言能力、思维品质、审美素养和文化意识的重要任务。受课堂容量、教学进度与考试要求影响，常规课堂往往侧重教材解读和知识训练，学生进行整本书阅读、社会调查、戏剧表演、文学创作及公共表达的时间相对有限。第二课堂具有空间开放、形式灵活和实践性强的优势，能够补充第一课堂难以充分展开的学习内容。但在具体实施中，一些活动缺乏稳定规划，常被简化为竞赛、表演或临时展示。由此，有必要构建目标明确、内容连贯、运行有序的高中语文第二课堂活动体系。

一、厘清第二课堂的课程边界与育人功能

高中语文第二课堂不是课堂教学任务的简单外移，也不是以娱乐为主的课余活动，而是依托真实语言运用情境，对国家课程内容进行延伸、转化和补充的学习空间。其核心价值在于让学生突破单篇课文和固定课时的限制，将阅读、写作、口语表达、文化理解与社会生活建立联系。活动目标应与语文学科核心素养保持一致，通过丰富的语言实践促进学生积累经验、建构意义和形成独立判断。阅读类活动不仅追求数量，还应引导学生比较文本、梳理观点并表达阅读感受；写作类活动不能停留在征文评比，而要鼓励学生关注校园生活和社会现象，经历素材采集、构思修改与公开交流；文化类活动则应避免知识罗列，使学生在地方文化调查、传统节日研究和经典作品阐释中理解文化内涵。第二课堂还具有尊重个体

差异的作用，文学阅读能力较强的学生可以参与专题研读，擅长表达的学生可以承担主持、演讲和辩论任务，对影像制作感兴趣的学生能够通过微纪录片、广播节目等方式进入语文学习。学校在规划活动时，需要处理好普及与提高、兴趣与规范、课内与课外之间的关系，使第二课堂既保持开放活力，又不偏离语文学科的基本属性。

二、形成纵向递进与横向融通的内容架构

活动体系建设需要改变项目随意安排、主题彼此割裂的状况，依据高中三个年级的学习特点建立递进式内容结构。高一年级可侧重兴趣唤醒和习惯培养，安排校园阅读季、诗歌朗诵、读书札记、新闻摘评和语言现象观察，引导学生扩大阅读视野并形成记录意识。高二年级可增加专题研究和综合表达，围绕作家作品、地域文化、社会热点及媒介语言开展小组调查、主题辩论、戏剧改编和人物访谈，推动学生从接受信息转向分析与表达。高三年级则可结合现实议题、学术性阅读和生涯发展，设计主题演讲、文化评论、研究性写作和毕业文集编写等活动，提升学生整合资料和严谨论述的能力。在横向内容上，可设置经典阅读、创意写作、口语交际、文化考察和媒介素养等模块。不同模块不宜封闭运行，例如地方文化考察可以同时包含资料阅读、现场访谈、说明文写作、摄影解说和成果发布，使多种语文能力在同一项目中得到运用。内容选择还要关注学生经验，既可从教材中的人物、主题和文化现象向外延展，也可从校园、家庭和社区中发现真实问题。通过必修活动与自主选修相结合，学校能够保证学生获得基本语言实践，又为其兴趣发展保留空间，逐步形成层次清晰、相互关联的活动内容网络。

三、建立项目牵引与学生共建的运行方式

第二课堂能否持续发挥作用，关键在于活动是否真正赋予学生参与、选择和决策的机会。教师应由活动安排者转变为课程设计与学习支持者，围绕明确成果组织项目流程，为学生留下选题、分工、表达和修改的空间。以“校园人物口述史”为例，学生需要共同确定访谈对象，查阅人物经历与校园背景，拟订问题提纲，完成采访记录、内容核实、文字整理和成果编辑，活动由此贯通倾听、提问、筛选、写作与修改。项目启动时，教师应说明学习目标、成果标准、基本规范及时间节点，对资料引用、采访礼仪、个人隐私和成果版权进行必要指导。实施过程中，可通过阶段交流了解各组进度，针对实际困难提供方法提示，不宜包办选题、观点和语言表达。学生分组应兼顾兴趣与能力，角色可设置为资料员、

采访员、撰稿人、编辑和展示人，并在不同项目中适当轮换，避免少数成员长期承担核心任务。活动成果不必局限于纸质文章，还可采用朗读会、文学刊物、校园广播、人物展板和数字故事等形式，但表现方式必须服从内容质量。学校可依托文学社、广播站、图书馆和校报建立固定平台，将临时活动转化为连续项目，并把课外阅读、文化调查和写作实践形成的材料引入课堂讨论与写作教学，使课内外学习相互补充，形成开放、连贯的语文学习链条。

四、完善过程评价与协同保障机制

第二课堂活动具有开放性和实践性特点，若缺少科学评价与制度保障，容易出现活动开始阶段参与积极、后续推进不足的问题。因此，应建立关注学生成长过程的评价机制，不能单纯依据获奖等级、作品数量或展示效果判断活动质量。教师可围绕资料搜集、文本理解、语言表达、合作责任、修改意识和文化思考等方面设置评价指标，通过活动记录、阅读档案、创作手稿、同伴反馈和个人反思等材料，全面了解学生在活动中的能力变化。对于文学创作和审美表达类活动，应尊重学生的个性特点，鼓励多样化表达，避免以固定答案限制学生创造力；对于调查报告、访谈文章和评论写作等活动，则应加强对事实依据、逻辑结构、语言规范和观点价值的评价。小组成果评价需要与个人评价结合，既关注团队合作效果，也明确每名学生在资料整理、方案设计和成果完善中的实际贡献，使评价真正发挥促进作用。学校应将第二课堂纳入语文课程建设和教研管理体系，提供固定活动时间、场地及必要资源，减少活动对个别教师课余投入的过度依赖。语文教师可联合历史、艺术、信息技术等学科教师开展跨学科项目，也可吸收作家、记者等校外资源参与指导，但应保证资源服务于学生语文实践能力培养。学校还应定期整理活动案例，分析实施效果，优化项目内容和组织流程，逐步形成可持续发展的运行机制。

五、结语

高中语文第二课堂活动体系的构建，应立足学科育人目标，突破临时活动和单一竞赛的局限，将阅读、写作、表达、审美和文化实践融入连续的课程安排。通过建立分年级、分模块的内容结构，采用项目牵引、学生共建和成果回流的组织方式，能够拓宽学生语言运用空间，增强其自主学习与公共表达能力。与此同时，第二课堂的常态运行离不开过程评价、师资协同和学校制度保障。未来还需

结合不同学校的课程资源与学生特点持续完善活动内容,使第二课堂真正成为高中语文课程体系中具有稳定育人价值的重要组成部分。

参考文献

[1]查艳.大单元视域下高中语文第二课堂构建策略研究[J].考试周刊,2025,(18):61-63.

[2]唐华.高中语文阅读第二课堂拓展性活动探究[J].中学课程辅导,2024,(24):120-122.

[3]任真.高中语文第二课堂项目化学习的实施策略[J].语文新读写,2024,(23):112-114+16.