

“和雅”文化浸润下的小学语文课堂教学生态建构研究——以滨海县永宁路实验学校为例

徐慧敏

滨海县永宁路实验学校

摘要：小学校园文化建设与课堂教学改革相辅相成，文化浸润为课堂教学生态的重塑提供了价值引领与精神根基。本文以江苏省滨海县永宁路实验学校为研究对象，探究“和雅”文化浸润下小学语文课堂教学生态的建构路径。研究认为，“和雅”文化以“和而不同，雅而有致”为核心理念，其融入小学语文课堂有助于构建和谐共生的师生关系、激活学生主体性、涵养语言审美与人文底蕴。滨海县永宁路实验学校在“和雅”文化引领下，通过环境浸润、范式创新、课程融合及评价改革等路径，逐步形成了具有“和雅”特质的小学语文课堂生态。这一实践为新时代小学语文教学改革提供了可资借鉴的经验。

关键词：和雅文化；小学语文；课堂教学生态；滨海县永宁路实验学校

一、引言

小学语文兼具人文性与工具性，是塑造学生文化理念、培育核心素养的基础学科。新课标背景下，语文教学改革的重点已从知识传授转向素养生成，课堂不再是单向灌输的场所，而应当成为师生共生共长的“生态系统”。正如研究者所指出的，生态课堂的本质在于唤醒、尊重和激励，课堂结构是一个教师、学生、环境三者之间动态平衡的微观生态。

在这一语境下，学校文化建设对课堂教学生态的塑造作用日益凸显。校园文化是教育文化的一种体现，它给予学生精神力量的感悟。将办学理念转化为可落地、可感知的育人实践，是提升教育教学质量的关键。本文选取江苏省滨海县永宁路实验学校为案例，该校以“和雅”文化立校，历经十余年探索，形成了较为成熟的校园文化体系和课堂教学范式。深入剖析其语文课堂教学生态的建构经验，对于理解文化引领下的课堂变革具有重要的理论和实践意义。

二、“和雅”文化的内涵与教育意蕴

（一）“和雅”的思想渊源

“和雅”文化的思想根基深植于中华优秀传统文化之中。孔子在《论语·子路》中提出“君子和而不同，小人同而不和”，以“和”与“同”的关系区别君子与小人，肯定了差异基础上的和谐。“和”不仅是君子的胸怀与气度，更追求在多样性共存基础上的和谐共处。“雅”字，《诗经注》曰“雅，正也”，有“美好”“高尚”之意，指向文雅的言行与高洁的品格。将“和”与“雅”并置，既包含了人际和谐、关系融洽的价值取向，又涵括了品格修养、文化品位的精神追求。

（二）“和雅”作为教育理念的现代转化

在教育场域中，“和雅”理念获得了具体而生动的转化。“和雅教育”以“育内在平和之性、塑外在文雅之形”为核心要义，致力于培养兼具深厚文化底蕴与高尚道德情操的时代新人。从“和雅课堂”的建构来看，“和”指向课堂中的“合并”与“中和”，即师生多维互动中的智慧交融；“雅”则指向课堂的美好与高尚。“和”是一种教育智慧，“雅”是一种教育品质，二者共同构成对课堂质的规定。

将“和雅”理念引入小学语文教学，至少具有三重意义：其一，促进学生语言表达的文雅化，在诵读与品析中涵养语感与审美；其二，构建和谐共生的师生互动生态，在平等对话中激发思维活力；其三，以文化人，在语言学习中融入价值引导，实现语文教学的育人功能。

三、滨海县永宁路实验学校“和雅”文化建设的实践探索

（一）顶层设计：从“四园”到“和雅”

滨海县永宁路实验学校组建于2010年8月，建校之初面对来自五所学校的教师组合与素质参差不齐的学生群体，学校制定了“三年规划”，确立了“平安校园、礼仪校园、艺术校园、诗意校园”的“四园”建设目标。2013年，学校在“四园”建设基础上提炼出“和乐尚雅”的校园文化，以“和而不同，雅而有致”为文化核心，确立了“和顺管理、行雅德育、和乐教学、典雅校园”的文化目标。目前，学校已形成“一校三区”办学格局，在校学生近8000人，教师340名，拥有省特级教师2人、正高级教师2人，先后获得全国思想道德建设先进学校、江苏省校园文化建设特色学校等多项荣誉。

（二）环境浸润：物态呈现中的文化涵育

永宁路实验学校注重将“和雅”理念植入校园环境。校园内和雅楼、廉雅楼、博雅楼等以“雅”命名的楼宇高高矗立，彰显“和者为仁，雅者治学”的文化追求。校门左侧的读书雕塑激发师生以书为伴，右侧的劳动实践基地将知识与能力培养有机结合。校园增设楼宇名、墙体标语、“一训三风”墙，将诗文警句、童诗童谣、评比特标置于合适位置，让楼道、墙壁、花池、场地皆成“和雅”的育人阵地。这种浸润式的环境设计，使“和雅”从抽象的理念转化为可感的文化场域。

（三）课堂革新：“三单六环”与“生·活”改革

在课堂建设层面，永宁路实验学校以“和乐高雅”为追求，不断革新教学范式。2023年以来，学校在县“生·活”课堂教学改革理念指引下，探索形成“三单六环”课堂研学范式，配套“四三三”作业设计，构建规范有序、优质高效的教学机制。所谓“三单”，即课前预习单、课中研学单、课后拓展单，“六环”则涵盖了从情境导入到迁移运用的完整研学链条。这一范式将“和”的理念贯穿于教与学的各个环节——师生在研学单的引导下对话探究，达成认知层面的和谐共振；将“雅”的追求落实于教学品质——课堂语言文雅、思维高雅、氛围典雅。

四、“和雅”文化浸润下的小学语文课堂生态建构

（一）环境生态：诗意校园中的语文场域

永宁路实验学校的语文课堂生态并非仅限教室之内，而是拓展至整个校园。学校以“向诗而行，享受幸福”为指引打造诗意校园，将“习诗育人”确立为重要特色。在“诗文读创”课程建设方面，学校取得了显著成效，《基于习诗育人的诗意校园的建设研究》被列为江苏省教学研究重点规划课题。2023年，学校圆满承办盐城市第六届名校名师小学语文主题观摩研讨活动；学生在省诗歌竞赛中9人获奖，其中特等奖5人，“咏娃诗社”荣获市“红领巾小社团”特等奖。这些实践表明，当语文学习与校园文化环境深度互嵌时，课堂便从固定时空延展为无处不在的文化浸润场域。

（二）教学范式：基于“三单六环”的语文课堂重构

在“三单六环”研学范式下，永宁路实验学校的小学语文课堂呈现出鲜明的“和雅”特

质。课前预习单的设计尊重学生学习起点差异，体现“和而不同”的教学理念；课中研学单以探究性问题驱动小组合作学习，构建生生互动、师生互动的和谐对话场域；课后拓展单将学习延伸至阅读、创作与实践，实现课内外融通。这一范式的核心在于以研学单为载体，以问题链为线索，将课堂从教师单向讲授转变为师生多维互动的学习共同体，使语文课堂真正成为点燃思维火花、孕育创新火种的沃土。

（三）课程融合：习诗育人中的语言生长

语文课堂生态的建构离不开课程内容的有机整合。永宁路实验学校将“诗文读创”课程体系引入语文教学，形成独具特色的语文课程生态。在课堂教学中，教师将经典诗词诵读与课文品析相结合，让学生在琅琅书声中品味语言精妙、领悟文化内涵；在社团活动中，“咏娃诗社”为学生提供了诗歌创作与展示的平台；在日常文化实践中，校园读书节、书法比赛等活动使语文学习呈现多元样态。诗词诵读与和雅教育理念深度融合，不仅启迪学生智慧、熏陶学生心灵，更让语文学习的过程本身就是一种“雅”的养成。

（四）评价革新：多元评价激活成长动力

永宁路实验学校还致力于构建与“和雅”文化相匹配的多元评价体系。学校推行评“六雅少年”活动，从品行高雅、礼仪典雅、学识博雅、生活修雅、健体丰雅、劳动润雅六个维度综合评价学生发展。在语文学科层面，学校实施“满天星”赏识教育，通过阅读小明星评选、诗歌创作评优、书法作品展评等多种方式，让学生在多维评价中获得肯定与激励。这种“重过程、重表现、重成长”的评价导向，打破了“唯分数”的传统评价模式，让每个学生都能在自己的发展路径上被看见、被赏识，真正体现了“和”的包容与“雅”的追求。

五、结语

“和雅”文化浸润下的小学语文教学生态建构，是一个将文化理念转化为教学实践的持续过程。滨海县永宁路实验学校经验表明，环境浸润为课堂生态提供文化土壤，范式创新为课堂生态提供实践框架，课程融合为课堂生态注入语言活力，评价改革为课堂生态提供动力保障。四者相互支撑，共同构成了“和雅”文化引领下的语文课堂教学生态系统。

从更广的视野来看，“和雅”文化浸润下的语文课堂教学生态建构，本质上是将中华优秀传统文化中的“和而不同”思想与现代教育理念相融合的探索。这一探索启示我们：课堂变革不能停留于技术层面的修修补补，而应当从学校文化的根脉出发，寻找价值引领与实践变革的统一。唯有如此，小学语文课堂才能真正成为师生共生共长的精神家园。

参考文献

- [1] 魏正荣. “和雅”文化，教育实践深处的相遇[N]. 改革网, 2025-11-03.
- [2] 滨海县永宁路实验学校. 向“和雅”文化生动处漫溯[N]. 人民论坛网, 2018-05-23.