

文化浸润视域下传统文化与小学语文教学的融合逻辑及实践路径

吉林省白山市长白朝鲜族自治县长白镇向阳小学校 李伟娜 134400

摘要：统编版小学语文教材承载着传承中华优秀传统文化的重要使命，文化浸润是语文教学实现立德树人根本任务的内在要求。当前传统文化融入课堂普遍存在表层化、形式化、功利化、碎片化等问题，未能实现文化精神与语文教学的深度共生。本文从融合的内在逻辑出发，剖析语文教学与传统文化相辅相成的关系，结合学段认知规律与统编版教材编排特点，从文本深挖、课堂体验、活动延伸、家校协同、评价赋能五个层面，探索传统文化沉浸式浸润的实践路径，破解融合脱节难题，让文化基因根植于学生内心，在提升语文能力的同时，培育学生的文化认同与文化自信。

关键词：文化浸润；传统文化；小学语文；融合路径；立德树人；素养评价

一、引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，立德树人是义务教育阶段语文教学的根本任务。小学语文作为学生文化启蒙的关键学科，统编版教材大幅扩容传统文化内容，收录了古诗文、神话传说、传统节日、汉字文化、传统美德故事、古典寓言等多元素材，占比相较旧版教材提升近 30%，为文化教育提供了丰厚载体。王宁认为，语文教育天然肩负着传承民族文化、塑造民族精神的责任，语言文字的学习过程，就是文化感知与传承的过程。温儒敏补充指出，统编教材的传统文化编排遵循儿童认知梯度，教师需摒弃机械教学模式，立足浸润式育人理念开展教学。但在实际教学中，传统文化的融入往往停留在“识字、翻译、背诵”的浅层层面，割裂了语文工具性与人文性的统一，文化无法真正浸润学生心灵。厘清二者融合的内在逻辑，探索科学的实践方法，是当下语文教学研究的重要方向。

二、传统文化与小学语文教学的融合内在逻辑

（一）学科属性：人文性是二者融合的天然纽带

语文本身是文化的载体，语言文字既是交流工具，也是文化思想、民族精神的凝结。汉字、诗词、文章的背后，是千年的历史、审美与价值观念。学习语文的过程，本身就是接触、理解、传承传统文化的过程。脱离文化谈语言学习，语文会沦为单纯的符号训练；脱离语文谈文化传承，文化教育便失去落地的载体，二者相互依存、不可分割。

（二）育人目标：同向服务于立德树人根本任务

小学语文教学不仅要教会学生读书写字，更要塑造品格、涵养心性。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出，要把中华优秀传统文化贯穿于启蒙教育全过程。传统文化中蕴含的仁爱、诚信、孝亲、勤学、爱国等精神内核，与中小学德育目标高度契合，能够借助文本载体，实现“学语文”与“学做人”的有机统一。

（三）学段特征：适配儿童认知规律，实现阶梯式浸润

小学阶段是价值观与文化认知形成的关键期，低、中、高学段学生认知能力循序渐进。李卫东指出，传统文化教学需遵循学段梯度原则，低年级侧重趣味感知，中年级侧重理解体悟，高年级侧重精神提炼。分层浸润符合儿童身心发展规律，让文化传承循序渐进、落地生根。

三、当前传统文化融入小学语文教学的现存困境

（一）内容解读浅表化，重知识轻精神

多数教师对传统文化内容解读仅停留在字面意思，忽视文本背后的文化内涵、审美意境与精神价值。讲解古诗只翻译字词，不讲创作背景与诗人情怀；讲解传统故事只概括情节，不挖掘故事承载的传统美德，文化教育流于表面。

（二）教学方式固化，体验感严重不足

教学方式以“讲授+背诵”为主，形式单一枯燥。小学生以形象思维为主，单纯的口头讲解难以激发学习兴趣，学生被动接受知识，无法产生情感共鸣，自然难以形成文化认同感。

（三）融合边界模糊，出现本末倒置现象

部分课堂走向极端，过度开展文艺表演、手工活动、民俗展示等课外拓展，挤占识字、阅读、表达等本体教学时间，偏离语文课堂核心目标，出现“重文化形式、轻语文本位”的失衡问题。

（四）评价体系缺失，浸润效果难以量化

当前语文评价体系中，缺少针对传统文化素养的专项评价指标，仅以背诵默写作为考核标准，无法衡量学生的文化理解、审美感知与价值认同，导致浸润式教学缺乏评价导向，育人效果难以持续优化。

四、文化浸润视域下二者深度融合的实践路径

（一）深挖教材文本，分层解码文化内核

教师要立足教材，按学段梯度挖掘文化元素。低年级聚焦汉字字源、神话故事、节气民俗，以趣味感知为主；中年级聚焦古诗文意象、传统技艺、美德故事，侧重意境理解；高年级聚焦文人风骨、古典文论、家国情怀，提炼精神内核。例如低年级《日月明》结合字源演变讲解汉字智慧，高年级《少年闰土》拓展乡土民俗文化，实现分层育人。

（二）创新课堂形态，打造沉浸式文化体验

变“被动听讲”为“主动体验”，利用影音、教具还原古典场景，开展诗词吟诵、课本剧演绎、汉字听写大会等课堂活动。结合二十四节气、传统节日开展主题课堂，让学生分享家风故事、民俗习俗，拉近学生与传统文化的心理距离。

（三）拓展课外阵地，构建全域浸润场景

打破课堂边界，校园打造文化长廊、经典诵读角，开展诗词擂台赛、传统故事会；课后布置实践性作业，如节气手账、经典摘抄、家风访谈等。依托本地非遗资源、古建筑、博物馆开展研学活动，让传统文化走出课本、走进生活。

（四）推动家校协同，凝聚文化育人合力

引导家长参与文化传承，开展亲子共读经典、共庆传统节日、家族故事分享等活动，弥补课堂教学的时空局限，构建课堂—校园—家庭三位一体的浸润体系，强化文化育人的长效性。

（五）增设素养评价，赋能融合教学提质

构建传统文化专项评价体系，融合过程性评价与展示性评价，涵盖诵读表现、文化实践、创意表达、价值体悟等维度，采用星级评级、成长档案、成果展演等方式，替代单一的背诵考核，以评价倒逼教学优化，推动文化浸润落地见效。

五、结语

将中华优秀传统文化深度融入小学语文教学，不是简单的内容叠加，而是基于学科逻辑与育人目标的深度融合。以文化浸润为导向，立足教材分层挖掘、创新课堂体验、延伸全域场景、联动家校育人、完善评价赋能，既能夯实学生的语文基础能力，又能让优秀传统文化潜移默化滋养学生心灵，帮助学生读懂民族文化、树立文化自信，真正落实语文课程立德树人的终极目标。

参考文献

- [1] 王宁. 语文教育与文化传承[J]. 语文建设, 2017(01):4-8.
- [2] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[Z]. 2017.

- [3] 温儒敏. 统编小学语文教材的编写理念与使用建议[J]. 课程·教材·教法, 2019(03):3-10.
- [4] 曹成. 小学语文教学如何培养学生文化自信[J]. 人民教育, 2025(22):71-72.
- [5] 李卫东. 综合性学习: 核心素养发展的语文路径[J]. 小学语文教学, 2023(4):10-13.
- [6] 贾力. 语文核心素养与语文课程的特质[J]. 中学语文教学, 2022(11):4-8.
- [7] 教育部基础教育课程教材专家工作委员会. 义务教育语文课程标准(2022年版)解读[M]. 北京:高等教育出版社, 2022.
- [8] 张莉莉. 传统文化视域下小学语文素养评价体系构建[J]. 中国教育报, 2024-12-18(06).