

地域文脉传承下山地型风景园林空间营造研究

作者：张路斌 532901197804060619

摘要：山地型风景园林依托独特的山地地貌、自然生态与地域人文资源，是城市风景园林体系中极具特色的空间类型。在城镇化快速推进过程中，大量山地园林建设存在同质化严重、地域特色缺失、文脉割裂等问题，过度套用平原园林营造模式，忽视山地自然肌理与本土文化内涵，导致园林空间失去独特性与辨识度。地域文脉承载着区域历史人文、民俗风貌与传统营建智慧，是山地园林空间特色塑造的核心内核。本文基于地域文脉传承视角，结合山地园林空间的地形特殊性，分析当前山地风景园林营造的现存短板，结合权威研究理论，探索兼顾生态保护、文脉延续与空间体验的营造策略，旨在为现代山地风景园林高质量建设、地域文化活态传承提供理论与实践参考。

关键词：地域文脉；山地风景园林；空间营造；文脉传承；景观设计

一、引言

山地地貌是我国国土空间的主要地貌类型之一，山地风景园林相较于平原园林，具备地形起伏大、生态层次丰富、空间格局多变的独特优势，是彰显城市山水风貌、延续地域文脉的重要载体。现代山地园林建设多侧重景观视觉效果与功能性开发，过度改造原生山地地形，摒弃传统山地营建智慧，造成自然生态破坏、地域文脉断层、园林景观同质化等诸多问题。

地域文脉涵盖区域民俗文化、历史遗存、传统营建技艺、山水审美理念等多重内容，是山地园林空间差异化营造的核心支撑。文脉与山水空间的深度融合，能够让山地园林摆脱千园一面的困境，实现自然景观与人文内涵的共生发展。立足地域文脉开展山地园林空间营造，既是保护山地生态格局的需求，也是传承本土文化、塑造城市特色风貌的重要路径。

在当前城市风貌趋同的发展背景下，山水景观作为城市稀缺的特色资源，其文化价值与生态价值愈发凸显。山地风景园林不同于规整的人工园林，其起伏多变的地形、层次丰富的植被、曲折灵动的空间，本身就是地域自然与人文长期耦

合演化的结果。忽视文脉传承、盲目套用现代化造景模式，不仅会破坏山地独有的空间肌理，还会导致本土传统文化失去重要的物质载体。因此，将地域文脉理念贯穿山地园林规划、设计、营建全过程，能够有效破解景观同质化难题，让山地风景园林真正成为承载自然生态、延续城市记忆、彰显地域特色的综合性公共空间。

二、地域文脉与山地园林空间的内在关联

（一）山地地貌是地域文脉的承载基底

地域文脉的形成与山地自然环境深度绑定，独特的山地地形、气候条件、山水格局，孕育了差异化的人居方式、民俗文化与审美理念。传统山地营建始终遵循顺应地势、依山就势的核心原则，依托山地高差、沟壑、崖壁等自然肌理打造园林空间，让人文文化依托自然山水落地生根，形成独属于山地区域的文脉特质。

（二）文脉传承赋予园林空间精神内核

单纯的山地景观营造仅能实现视觉美化，而地域文脉的融入能够为园林空间注入精神内涵，提升场地的场所精神与文化辨识度。地域文脉通过景观小品、植物配置、空间布局、场景营造等载体落地，让游客在游览过程中感知本土历史文化与山水审美，实现自然景观与人文意境的有机统一。

三、当前山地型风景园林空间营造现存问题

（一）设计模式同质化，地域特色缺失

现阶段多数山地园林设计盲目借鉴通用景观模板，忽视场地山地特质与本土文脉差异，摒弃依山傍水、集群布局的传统山地空间逻辑。很多项目过度追求规整化、人工化景观效果，削平山地高差、改造自然水系，破坏原生山水格局，导致不同区域山地园林景观趋同，失去专属地域辨识度。

（二）文脉融入表层化，缺乏深度表达

部分园林项目虽尝试融入地域文化，但仅停留在文字雕刻、景观符号堆砌等浅层形式，未将文脉内涵、传统营建智慧与空间布局深度融合。文化元素碎片化、

生硬化植入，无法形成完整的文化叙事体系，难以传递地域文脉的核心价值，文脉传承流于形式。

（三）生态与文脉融合失衡

山地生态系统具备脆弱性、复杂性特征，部分园林建设过度注重文化展示与景观开发，大肆改造原生地形地貌、破坏乡土植物群落，造成山地生态破损。同时，单一的生态修复设计仅关注植被恢复，忽略文脉延续，无法实现生态保护与文化遗产的双向协同。山地园林营造需兼顾生态韧性与文化韧性，实现山水生态与人文脉络的共生发展。

四、地域文脉传承下山地园林空间营造策略

（一）尊重原生地貌，延续山水空间格局

山地园林营造需摒弃平原化设计思维，坚持因地制宜、顺势造景的核心原则，最大限度保留场地原生山地肌理、山水脉络与地形高差。依托自然地势布局园林空间，利用山地起伏打造层级式景观、沉浸式游览路径，保留崖壁、溪谷、坡地等特色地貌景观。充分尊重山地自然营建规律，让人工景观与自然山水和谐共生，延续本土山水空间的传统格局。

（二）深挖地域文脉，构建完整文化叙事

设计前期系统梳理场地周边历史文化、民俗风情、传统技艺、山水诗词等文脉资源，筛选适配山地景观的文化元素，构建系统化的文化叙事体系。将抽象的文脉内涵转化为具象的空间语言，通过空间开合变化、景观序列营造、乡土元素运用等方式，实现文化的深度表达。风景园林的地域文化表达，是将区域隐性的人文资源转化为显性的空间景观，实现场所精神的重塑与延续。

（三）融合生态修复，实现双维协同营造

以生态修复为基础，优化山地植物群落结构，优先选用乡土植物，修复破损山地生态，提升场地生态稳定性。同时将生态理念与文脉传承结合，在生态修复过程中融入传统山水审美、本土营建智慧，打造生态性与文化性兼具的景观空间。

山地风景园林的可持续营造，核心是平衡自然生态保护与人文文脉传承的关系，实现自然基底与文化内涵的共生发展。

（四）细化空间体验，活化文脉传承形式

打破单一静态景观展示模式，结合山地空间特点打造多元体验场景。利用山地高差打造观景平台、静谧休憩空间、文化步道，结合本土民俗文化设置主题景观节点，让游客在动态游览、沉浸式体验中感知地域文化。通过动静结合的空间布局，兼顾景观观赏性、文化体验性与生态保护性，让地域文脉在园林空间中活态传承。

五、结语

地域文脉是山地型风景园林空间特色塑造的核心根基，也是区别于普通园林景观的核心标识。当前山地园林建设存在同质化严重、文脉融入浅层化、生态人文失衡等突出问题，严重制约山地园林景观品质与文化价值提升。在空间营造过程中，需坚守因地制宜的设计原则，尊重山地原生地貌与生态基底，深挖地域文脉内涵，构建完整文化叙事体系，实现生态保护、空间营造与文脉传承的深度融合。通过科学合理的营造策略，能够打造兼具山水风貌、人文底蕴与生态价值的山地风景园林，有效提升城市公共景观品质，助力地域文脉活态传承与城市特色山水人居环境建设。

参考文献

- [1] 王浩,沈雨萱.地域文脉视角下山地风景园林营造策略研究[J].中国园林,2024,40(05):89-94.
- [2] 赵万民,李海峰.西南山地人居环境文脉传承与景观营造路径[J].城市规划学刊,2023(06):112-118.
- [3] 刘晓明,张思远.山地园林景观同质化问题与地域特色重塑方法[J].风景园林,2024,31(02):78-83.
- [4] 陈青慧.基于生态与文化协同的山地景观空间设计研究[J].林业科学,2023,59(08):190-196.

[5] 周锐. 地域文化融入山地公园景观营造的实践探索[J]. 中国城市林业, 2024, 22(03): 102-106.