

社区群众文化志愿服务体系构建研究

舒余萍 530128197809061527

摘要：社区群众文化志愿服务是公共文化服务体系建设的的重要组成部分，是推动基层文化治理、满足居民精神文化需求的有效抓手。本文以禄劝县屏山街道为样本，梳理了其依托文化综合服务中心和社区文化阵地开展群众文化志愿服务的实践探索。研究发现，屏山街道形成了涵盖招募选拔、培训赋能、服务实践、绩效评价、激励保障的全链条文化志愿服务体系，在文化志愿者队伍建设、服务能力提升以及常态化服务机制构建等方面取得积极成效。针对当前文化志愿服务存在的激励机制不健全、服务形式单一、经费不足等问题，本文提出构建“政府主导、社区搭台、志愿参与、群众受益”的文化志愿服务长效机制的优化路径，以期西部地区社区群众文化志愿服务体系建设提供参考。

关键词：社区文化；志愿服务；体系构建；屏山街道；公共文化服务

一、引言

社区是城市治理的基本单元，也是公共文化服务的“最后一公里”。随着人民群众精神文化需求的日益增长，如何有效整合社区文化资源、激活群众参与热情、构建可持续的文化服务供给机制，成为基层治理的重要课题。文化志愿服务作为公共文化服务的重要补充力量，具有覆盖面广、参与度高、贴近群众等优势，在丰富社区文化生活、传承地方文脉、促进邻里和谐等方面发挥着不可替代的作用。

2021 年，文化和旅游部印发《“十四五”公共文化服务体系建设规划》，明确提出“壮大文化志愿者队伍，建立文化志愿服务长效工作机制”。在此背景下，各地积极探索社区文化志愿服务体系建设路径，涌现出“网格化”文化志愿服务、“文艺村长”制度、“文化合伙人”机制等创新实践。然而，西部地区不少基层社区仍存在文化志愿者数量不足、专业化水平不高、激励机制不健全等问题。

禄劝彝族苗族自治县屏山街道作为县城所在地，下辖 10 个城市社区、4 个村改居社区和 5 个村民委员会，共计 19 个村（社区），总人口 13.41 万人，是全县政治、经济、文化中心。近年来，屏山街道围绕基层公共文化服务体系建设，持续探索文化志愿者的招募、培训、服务与管理，初步建成覆盖城乡的社区群众文化志愿服务网络，本文将梳理其实践经验，探讨社区群众文化志愿服务体系的构建路径。

二、屏山街道社区文化志愿服务体系的构建实践

（一）制度化招募：夯实文化志愿服务队伍基础

屏山街道的文化志愿服务体系建设始于 2017 年。按照《禄劝彝族苗族自治县建立村级

《社区）文化志愿服务队伍工作实施方案》和《村级（社区）文化志愿者管理办法（暂行）》要求，街道采用公开招募方式选拔基层文化志愿者。招募过程注重“竞争、择优、公平、公正”原则，街道纪工委全程参与监督，通过各村（社区）推荐、街道初审、电脑实操考试和面试等环节，从文化层次、艺术特长、组织协调能力和农村工作经验等维度综合考察，最终为 19 个村（社区）配备了文化志愿者。

2025 年，随着南街、北街、旧县 3 个社区分别拆分出东街、北苑、温泉 3 个新建社区，屏山街道面临公共文化服务空白区域扩大的新挑战。三个新建社区人口基数大、构成复杂，均无社区文化综合服务中心和文化志愿者。街道及时向县文旅局请示，请求增设 3 个社区文化综合服务中心并配备文化志愿者，确保基本公共文化服务全覆盖。

（二）常态化培训：提升文化志愿者服务能力

文化志愿者的服务能力直接影响文化服务的质量和效果。屏山街道建立了常态化培训机制，定期组织辖区文化志愿者开展业务培训。2023 年 10 月，街道组织 16 个村（社区）20 余名文化志愿者到北街社区开展基层公共文化服务绩效评价和文化综合服务培训交流活动。2024 年 10 月，街道文化综合服务中心组织 16 个村（社区）文化志愿者开展为期 4 天的专题培训，培训内容涵盖公共文化服务运行机制建设绩效评价指标解读、数字化服务工作、农家书屋图书借阅流通事务、旅游统计、文物保护、扫黄打非、红培文化等多个方面。

培训不仅有理论讲解，还注重实践教学，通过参观展览、邀请专家培训、开展现场教学等形式，有效提升了文化志愿者的业务能力和服务水平。

（三）阵地化服务：依托文化设施开展志愿服务

社区文化综合服务中心和农家书屋是文化志愿服务的主要阵地。屏山街道 10 个城市社区各配置 1 名文化志愿者，负责文化室、农家书屋、电子阅览室等公共文化设施的日常管理，确保正常开放和活动开展。

以南街社区为例，2025 年暑期，社区依托文化综合服务中心和农家书屋举办暑期托管班，文化志愿者全程参与组织管理。托管班不仅为辖区青少年提供课业辅导，还组织“解锁社区文化密码”主题探索活动，带领孩子们参观党群服务中心、体验民族服饰、学习书法绘画、了解社区历史，在实践中传承社区文化。暑期托管班的举办，有效发挥了农家书屋作为农村思想文化主阵地的作用。

（四）数字化管理：提升志愿服务效能

屏山街道积极推动公共文化服务数字化转型。街道文化综合服务中心将数字化服务工作纳入文化志愿者培训内容，推动文化志愿者学习运用线上平台开展服务宣传、活动组织、资

源对接等工作。同时，依托应急广播体系、“昆明体育”小程序等数字化工具，拓展文化志愿服务的传播渠道与报名方式，提升服务的便捷性与覆盖面。

三、问题与挑战

尽管屏山街道在社区文化志愿服务体系建设方面取得了积极成效，但仍面临以下问题：

（一）激励机制尚不健全

目前 10 个城市社区文化志愿者未纳入“大岗位制”，需要持续申请专项补贴资金。2025 年，7 个社区文化志愿者补贴共计 25200 元（南街、北街及移民一至五社区），资金来源单一且不稳定。缺乏有效的激励措施，影响志愿者积极性和队伍稳定性。

（二）服务形式较为单一

当前文化志愿服务主要集中在农家书屋管理、活动组织等基础层面，在非遗传承、艺术培训、阅读推广等专业化服务方面的深度参与不足，难以满足群众日益多样化的文化需求。

（三）新建社区服务网络亟待完善

东街、北苑、温泉 3 个新建社区人口总量超过 4 万人，公共文化服务存在空白区域，文化综合服务中心和文化志愿者的配备尚未到位。

四、优化路径

借鉴烟台市“网格化”文化志愿服务、兰山区“文艺村长”、青岛“文化合伙人”等先进经验，结合屏山街道实际，提出以下优化建议：

（一）健全激励机制

将文化志愿者补贴纳入街道年度预算，建立“基本补贴+绩效奖励”的薪酬结构。同时，探索“时间银行”“积分兑换”等非货币激励方式，增强志愿者的归属感和荣誉感。

（二）拓展服务内容

推动文化志愿服务从“阵地管理”向“专业服务”延伸，引导文化志愿者参与非遗传承、艺术普及、全民阅读等专项服务。借鉴六合街道“聚资源、聚人才、聚活力”模式，构建多元文化志愿服务项目体系。

（三）完善新建社区服务网络

加快推进东街、北苑、温泉 3 个社区文化综合服务中心建设，实现公共文化服务全覆盖。

五、结论

社区群众文化志愿服务体系是公共文化服务均等化的重要支撑。禄劝县屏山街道通过制度化招募、常态化培训、阵地化服务和数字化管理，初步构建了社区文化志愿服务体系，为西部地区基层公共文化服务提供了有益探索。未来需进一步完善激励机制、拓展服务内涵、

强化阵地建设，推动文化志愿服务从“有”向“优”转变，使其真正成为丰富群众文化生活、促进基层治理的重要力量。

参考文献：

- [1] 杜继霞. 浅析新时期老年大学助力社区群众文化建设的有效路径[J]. 牡丹, 2025, (2): 99-101.
- [2] 周丽静. 新时代文明实践视域下社区群众文化活动创新策略研究[J]. 百花, 2024, (11): 126-128.