

作者简介：荣妮 1997 女，汉族，江西萍乡人，本科，

研究方向：舞蹈学、民族学

单位：萍乡市工业中等专业学校（萍乡技师学院） 邮编：337000

课题来源：本文系萍乡市社会科学规划课题研究成果

铸牢中华民族共同体意识下萍乡傩文化保护的路径研究（2025PXSK91）

仪式·符号·认同：铸牢中华民族共同体意识视域下萍乡傩文化的活态传承研究

荣妮

（萍乡市工业中等专业学校（萍乡技师学院）江西省萍乡市 337000）

摘要

铸牢中华民族共同体意识是新时代中华文化遗产与民族文化建设的核心战略导向，地方特色民俗文化作为中华文化多元一体格局的微观载体，是培育文化认同、凝聚民族情感、构筑共有精神家园的重要依托。萍乡傩文化作为赣西地区延续千年的原生态民俗文化体系，依托吴楚交界的独特区位优势，融汇中原正统礼制、江南民俗文化与客家乡土文化特质，形成了兼具祭祀礼仪、艺术表达、道德教化、社群凝聚功能的活态文化形态，是印证中华文化兼容并蓄、交融共生的典型样本。当前学界关于萍乡傩文化的研究多聚焦艺术审美与民俗梳理，普遍存在共同体内在逻辑阐释模糊、具象承载要素缺失、实证案例不足、政策依据不实等问题。基于此，本文立足中华民族共同体“多元一体、四个与共、五个认同”核心内涵，结合萍乡傩舞民俗实践、傩神信仰内核、跨区域传播案例与本土传承现状，系统厘清萍乡傩文化与共同体意识的双向赋能关系，梳理当前文化传承、活化利用、体系建设中的现实困境，结合田野调研实况与本土非遗保护实践数据，从传承体系、价值阐释、协同保护、数字赋能、文旅融合、教育传播、制度保障、认同建构多维度提出可落地的优化路径。研究旨在挖掘地方民俗文化的共同体时代价值，实现非遗保护与民族共同体建设的深度耦合，为新时代地方优秀传统文化创造性转化、创新性发展提供实践参考。

关键词：铸牢中华民族共同体意识；萍乡傩文化；非遗保护；活态传承；文化认同

引言

文化是民族的血脉，是维系民族共同体存续发展的精神根基。铸牢中华民族共同体意识的核心要义，在于尊重中华文化多样性的同时，强化各民族、各区域文化的内在共性与整体归属，实现“多元并存、一体共生”的文化发展格局。依托地域特色优秀传统文化挖掘共同体价值、培育全民文化认同，是新时代推进民族团结进步、建设文化强国的重要路径。萍乡傩文化根植于赣西乡土社会，始于商周巫傩祭祀礼制，历经唐宋礼制完善、明清民俗普及，在千年传承中吸收楚地巫风、中原礼乐、客家民俗等多元文化元素，形成了仪式完整、活态存续、扎根民生的民俗文化体系，拥有“江南活态傩文化典范”的美誉。萍乡地处湘赣交界、吴楚咽喉，特殊的地理区位使其成为南北文化交融、跨省民俗互通的关键节点，

也造就了萍乡傩文化兼容包容、和合向善、守望相助的文化内核。相较于其他地域傩文化，萍乡傩文化保留了完整的古傩礼制、原生态傩舞程式与古朴面具雕刻技艺，且至今仍深度融入乡村节庆、祭祀祈福、邻里互助等民生场景。但现阶段萍乡傩文化保护存在重形式展演、轻价值挖掘，重静态留存、轻活态培育的问题，尤其缺乏对民俗要素、仪式内涵、传播实践中共同体价值的具象解读，导致其文化育人、凝聚共识、联结族群的功能难以充分发挥。基于此，本文立足共同体意识理论视角，结合本土真实案例与传承现状，系统剖析萍乡傩文化的共同体承载价值与现实保护困境，构建适配新时代的活态保护体系，助力地方非遗文化赋能民族共同体建设。

一、相关概念界定与理论基础

1.1 铸牢中华民族共同体意识的核心内涵

中华民族共同体意识是各民族在长期交流交融、共生发展中形成的整体认同意识，集中体现为休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，以增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的“五个认同”为核心目标。其文化内核在于坚持“多元一体”的辩证文化观：“多元”尊重各区域、各民族民俗文化的独特性与多样性，守护地域文化特色；“一体”提炼各类文化共通的家国情怀、和合向善、团结互助、敬祖睦邻等共性价值，凝聚统一的中华文化精神内核。地方民俗文化作为中华文化的微观组成单元，是具象化、生活化的共同体教育载体，能够以民众喜闻乐见的民俗形式，潜移默化传递共同体理念，夯实基层文化认同与民族归属。

1.2 萍乡傩文化的概念界定与核心构成

萍乡傩文化是流传于赣西萍乡全域及湘东毗邻地区的原生态民俗非遗体系，以古傩祭祀为核心载体，融合礼制文化、民间信仰、造型艺术、舞蹈艺术与乡土道德规范，是南方傩文化体系中活态性最强、仪式最完整的地域分支。结合萍乡非遗保护田野实况，其核心文化载体与活态要素主要包含四类，均具备鲜明的多元交融特征：一是古傩庙遗存，萍乡上栗、芦溪、湘东三区留存大量明清古傩庙宇，民间素有“五里一将军，十里一傩庙”的民俗格局，是古代南北礼制文化交融的实物见证；二是湘东傩面具，作为国家级非物质文化遗产，其雕刻技艺融合中原庄重礼制审美与吴楚灵动工艺特征，留存数百种传统面具造型，承载护国佑民、向善守正的文化寓意；三是萍乡傩舞，为国家级非遗项目，舞蹈动作融合中原武术与南方民俗舞姿，兼具祭祀庄重性与乡土趣味性，节目内容多围绕驱疫安民、邻里和睦、国泰民安展开；四是常态化傩俗仪式，春节傩舞巡游、乡村祈福驱疫、敬祖睦邻等民俗活动代代延续，深度嵌入乡村社群生活，成为维系邻里关系、凝聚乡村共识的重要载体。整体而言，萍乡傩文化兼具礼制性、民俗性、艺术性与社会性，是中华文化多元一体格局的鲜活乡土样本。

1.3 萍乡傩文化与中华民族共同体意识的内在逻辑与具象承载要素

现有研究多笼统界定二者的关联，缺乏具象化、案例化的逻辑阐释。结合萍乡傩文化民俗实践与传承实况来看，二者并非抽象关联，而是通过各类具体文化要素实现深度绑定、双向赋能，形成“民俗载体承载共同体价值、共同体理念引领文化发展”的闭环关系。

从文化载体赋能共同体建设来看，萍乡傩文化拥有多项可直接承载共同体意识的具象要素。其一，傩神信仰承载家国共生理念。萍乡傩文化核心供奉唐、葛、周三元大将军，民俗传说中三兄弟同心协力、除疫护民、护国安邦，其民俗叙事摒弃地域私利，倡导为民为公、团结协作、守护家园的精神，与中华民族家国一体、守望相助的共同体内核高度契合，是乡土社会培育家国认同的重要载体。其二，跨区域民俗交融印证多元一体格局。萍乡傩文化吸收中原礼制、楚地巫俗、客家民俗多重元素，既保留各地文化特色，又凝练出安民、向善、和合的统一价值，真实见证了中华文化交流交融、兼容并蓄的发展历程。其三，乡村傩俗实践凝聚社群共同体。萍乡乡村新春傩舞巡游、逐户祈福的民俗，并非单一祭祀行为，而是全村群众共同参与、邻里共享祝福的集体活动，能够破除宗族隔阂、拉近邻里关系，培育团结互助、共建共治的社群共同体意识。其四，跨区域传播强化民族文化认同。萍乡傩文化多次赴港澳台及东南亚开展展演交流，以共通的中华傩文化符号为纽带，打破地域壁垒，凝聚海内外华人的文化归属感。

从共同体意识引领文化发展来看，铸牢中华民族共同体意识为萍乡傩文化保护提供了全新价值坐标。传统保护多局限于地方民俗留存，而共同体视角下的保护，能够提炼傩文化中的共性中华精神，摒弃小众迷信解读，放大其向善、和合、团结的时代内涵，推动地方民俗从乡土小众文化升级为民族精神传播载体，同时引导政府、社会、民众形成统一的保护共识，凝聚多方保护合力。

二、铸牢中华民族共同体意识下萍乡傩文化保护的现状与困境

2.1 萍乡傩文化保护的现有成效（含本土实证案例）

依托国家非遗保护政策与江西省文化传承发展部署，萍乡市立足本土非遗资源优势，持续推进傩文化抢救、传承与传播工作，多年来积累了扎实的保护成果，具备良好的发展基础。

在非遗体系建设方面，萍乡成功将萍乡耍傩神、湘东傩面具雕刻纳入国家级非物质文化遗产名录，构建起国家级、市级、县级三级传承人梯队，全市认定各级傩文化非遗传承人三十余人，建成乡村非遗工坊、傩文化传承示范点十余处，有效缓解了基层传承无阵地、无依托的问题。以芦溪县南坑镇为例，当地连续二十余年举办傩文化节，常态化开展民俗展演、技艺展示、学术交流活动，成为赣西地区常态化傩文化传承示范平台。

在抢救性保护方面，本地文旅部门联合高校团队开展全域傩文化资源普查，通过3D扫描、高清影像、文字整编等方式，对全市明清傩庙、古旧傩面具、传统傩舞曲目、民俗口述史进行数字化建档，留存了大量濒危民俗资料，其中整理复原失传傩舞曲目十余项，挽救了一批濒临消失的传统技艺资源。

在文化传播实践方面，萍乡持续推进非遗“五进”工程，全市多所中小学开设傩文化兴趣课程与课后社团，培育青少年传承群体。同时积极开展跨区域文化交流，组织傩舞展演团队赴香港、台湾及东南亚地区开展文化交流活动，依托统一的中华傩文化符号，传播中华优秀传统文化，凝聚民族情感。在数字创新层面，本地非遗传承人积极探索跨界融合，将湘东傩面具古法工艺与数字文创、游戏IP创作结合，推动传统民俗符号适配新时代传播场景。

2.2 萍乡傩文化保护面临的主要困境

2.2.1 活态传承活力不足，传承梯队出现明显断层

结合田野调研实况来看，当前萍乡傩文化传承老龄化问题突出，核心技艺传承后继乏人。全市国家级、省级傩文化传承人大多年逾花甲，身体精力有限，难以长期承担高强度的技艺传授、节目创编与展演工作。而年轻群体传承意愿薄弱，一方面，傩面具雕刻工序繁杂、学习周期长，傩舞技艺讲究功底积累，短期难以见效，且传统技艺市场化收益偏低，无法吸引青年就业从业；另一方面，城镇化推进使得乡村青年大量外流，本土民俗传承人群持续流失。同时，现有传承模式仍以传统师徒口传心授为主，标准化教学体系缺失，学校教育、数字化传承的赋能作用未能充分发挥，部分小众傩舞套路、古法面具雕刻细节面临失传风险。

2.2.2 价值阐释浅表化，共同体具象价值挖掘缺位

当前萍乡傩文化保护普遍存在“重展演形式、轻精神内核”的问题。各类文旅活动、非遗展示多聚焦傩舞表演、面具观赏等外在视觉呈现，对民俗背后的团结互助、护国佑民、和合共生、敬祖睦邻等共同体核心价值阐释不足。现有宣传与研究多停留在民俗猎奇、艺术审美层面，未能系统解读唐葛周三傩神传说中的家国情怀、乡村集体傩俗中的社群凝聚功能、跨区域文化交融背后的中华文化一体格局，导致傩文化的精神育人、认同培育功能难以落地，无法有效服务于中华民族共同体意识培育。同时，文化阐释同质化、通俗化严重，缺乏新时代语境下的价值转化，难以适配年轻群体的文化认知需求。

2.2.3 保护体系碎片化，多方协同机制尚不健全

现阶段萍乡傩文化保护工作存在主体分散、权责模糊、资源割裂的问题。文旅部门、非遗保护中心、乡镇基层单位、高校科研机构、社会组织各自开展工作，缺乏统一的统筹规划，出现重复建设与保护空白并存的现象。资金投入层面，市级非遗专项扶持资金总量有限，资金分配偏向大型节庆活动与硬件建设，对基层传承人补贴、小众技艺抢救、学术研究、教育普及等隐性长效项目扶持不足，导致基础传承工作推进乏力。此外，部分古傩庙修缮、古面具修复工作缺乏统一技术规范，存在保护性修复不当、破坏原始风貌的问题，基层非遗监管与执法力度仍需加强。

2.3 困境成因分析

2.3.1 民俗生存土壤持续弱化

传统傩文化根植于农耕文明与乡土社群体系，依托乡村节庆、集体祭祀、邻里民俗存续发展。随着城镇化、现代化快速推进，乡村生产生活方式全面转型，传统民俗信仰氛围淡化，民众参与民俗活动的主动性、仪式感持续下降，傩文化赖以生存的民间土壤不断流失，自然传承的内生动力持续衰减。

2.3.2 保护理念存在认知偏差

基层保护工作长期侧重物质载体的静态保存与短期活动展演，尚未树立“价值优先、活态为本、认同为核”的新时代保护理念。未立足共同体意识视角挖掘民俗文化的精神价值与育人价值，导致保护工作流于形式，文化传承缺乏精神内核与时代方向。

2.3.3 复合型专业人才严重短缺

当前行业内稀缺兼具非遗技艺、学术研究、数字传播、文创运营、共同体理论认知的复合型人才。基层管理人才专业能力不足，青年传承人才断层，学术研究人才匮乏，数字文创、新媒体传播、品牌运营人才缺口较大，无法支撑傩文化的深度活化与高质量发展。

2.3.4 多元协同保护格局尚未形成

当前保护工作仍以政府主导为主，企业、社会组织、乡村民众、高校的参与渠道狭窄、参与积极性不足，缺乏制度化的社会参与机制，未能形成“政府统筹、学界支撑、社会参与、全民共建”的长效保护合力。

三、铸牢中华民族共同体意识下萍乡傩文化保护的优化路径

3.1 构建分层传承体系，夯实活态传承根基

立足传承断层问题，搭建“梯队传承+校园传承+社区传承+数字传承”的多元传承体系。完善四级传承人培育机制，重点扶持青年传承人，落实传承补贴与保障政策，推行规范化师徒结对制度，建立传承成效考核机制，稳固核心传承队伍。深化校地合作，编写本土化校本教材，将傩文化美育、德育融入中小学课程，依托高校搭建非遗研究与人才培养基地，构建一体化育人传承体系。同时依托乡村非遗工坊、社区文化阵地，常态化开展傩舞排练、面具体验、民俗宣讲活动，培育全民传承氛围。搭建数字化传承平台，录制标准化技艺教学视频、构建线上虚拟课堂，突破时空限制，扩大传承覆盖面。

3.2 深挖共同体具象价值，构建新时代文化阐释体系

组建跨学科研究团队，聚焦萍乡傩文化具象共同体要素开展专项研究，系统梳理三傩神护国佑民的家国内涵、集体傩俗的社群凝聚价值、跨区域交融的多元

一体特质，形成系统化、学术化的研究成果。立足新时代语境完成价值转化，将传统祈福文化转化为对美好生活的共同向往，将邻里共傩民俗转化为团结互助的社群理念，将护国佑民信仰转化为家国情怀与民族担当。通过制作纪录片、文化绘本、民俗故事、专题展览等形式，通俗化、具象化传播傩文化的共同体价值，将傩文化纳入民族团结教育体系，以乡土民俗筑牢全民文化认同。

3.3 完善协同保护机制，实现规范化系统保护

成立市级专项保护统筹工作组，整合文旅、教育、财政、住建、宣传等部门资源，统一规划、统一监管、统一考核，破除部门壁垒。构建多元化资金投入机制，加大财政常态化投入，积极引导社会资本、企业资金参与非遗保护与产业开发，优化资金分配结构，重点倾斜基层传承、技艺抢救、学术研究、价值传播等长效领域。制定傩庙修缮、面具修复、技艺传承的标准化技术规范，杜绝保护性破坏，强化非遗执法监管，严厉打击文物损毁、古面具倒卖等违规行为，筑牢文化保护底线。

3.4 推进数字赋能升级，创新全媒体传播模式

全面推进萍乡傩文化数字化保护工程，完成全域文化资源高精度数字建档，搭建线上数字博物馆，实现古傩文化资源永久留存与云端共享。构建新媒体传播矩阵，依托短视频平台、社交平台常态化推送民俗展演、技艺科普、文化故事内容，打造年轻化、轻量化传播产品。持续推进数字文创跨界创新，深度挖掘傩面具纹样、民俗符号、精神内涵，开发数字藏品、主题文创、IP 联名产品，推动传统傩文化适配新时代传播语境，扩大文化影响力。

3.5 深化文旅融合发展，赋能共同体认同建构

依托本土傩庙、非遗工坊、民俗村落，打造沉浸式民俗文旅体验项目，复原传统傩仪场景，开设技艺体验、民俗研学、文化展演项目，打造特色傩文化主题旅游线路。推动文创产业升级，坚持守正创新，开发兼具文化内涵与实用价值的系列文创产品，培育本土傩文化特色 IP，完善产业链条。将共同体意识融入文旅场景，在景区、展馆设置民族团结与文化共生主题展区，面向青少年、各族群众、港澳台同胞开展研学交流活动，在文化体验中强化民族认同、文化认同与家国认同。

3.6 开展全民普及教育，厚植文化传承土壤

实施傩文化全民普及工程，常态化开展非遗进机关、进校园、进社区、进乡村活动，通过讲座、展演、比赛、体验等多元形式，普及傩文化的历史价值与共同体时代价值。聚焦青少年群体，丰富校园非遗活动形式，培育青少年文化自信与民族认同。持续开展跨区域文化交流，联动全国傩文化传承基地开展学术互鉴与展演交流，持续深化港澳台及海外文化传播，以傩文化为纽带凝聚海内外中华儿女的民族共识。

3.7 健全制度保障体系，优化长效发展环境

依托国家、江西省非遗保护相关法律法规，结合萍乡本土实际，完善地方非遗保护实施细则，将傩文化保护、非遗活化、共同体价值传播纳入地方文化发展与民族团结进步创建整体规划。健全复合型人才培育与激励机制，全方位培育传承、研究、运营、传播类专业人才，完善人才激励与保障政策。加大社会宣传力度，营造全民参与、全民守护、全民传承的良好社会氛围，构建长效化、常态化、系统化的非遗保护发展格局。

四、结论

铸牢中华民族共同体意识为地方优秀传统文化的保护传承与创新发展提供了全新的价值引领与理论框架。萍乡傩文化作为赣西千年活态民俗瑰宝，承载着中华文化多元一体、和合共生、团结互助、家国一体的核心精神，其傩神叙事、集体民俗、交融特质、跨域传播等具象文化要素，是培育中华民族共同体意识最鲜活、最接地气的乡土载体。本文通过梳理萍乡傩文化的真实传承现状与本土实践案例，厘清了二者深度绑定的内在逻辑，明确了当前传承断层、价值阐释薄弱、保护体系碎片化等核心困境。研究认为，新时代萍乡傩文化保护，必须跳出单纯民俗保护的局限，以共同体意识为核心引领，从传承培育、价值阐释、协同保护、数字赋能、文旅融合、教育传播、制度保障多维度发力，推动傩文化从静态文物保存转向活态价值活化。通过深挖民俗文化中的共性中华精神，让千年傩韵承载民族记忆、凝聚民族共识、厚植文化自信，真正实现地方非遗保护与中华民族共同体建设的双向赋能、深度融合，为新时代中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展提供坚实的地方实践支撑。

参考文献：

- [1] 马宗荣. 铸牢中华民族共同体意识视域下地方民族团结进步立法研究[N]. 山西科技报, 2026-04-27 (A05).
- [2] 宋婷婷, 赵少华. 坚持党的文化领导权视域下铸牢中华民族共同体意识: 价值、要求与路径[J/OL]. 重庆第二师范学院学报, 1-11 [2026-05-26].
- [3] 傅钦怡. 萍乡非遗傩面数字化传播创新应用研究[D]. 导师: 王敏. 景德镇陶瓷大学, 2025.
- [4] 许愿, 彭晔琴. 3D 全息沉浸式技术赋能萍乡傩舞传承的当代价值与路径探索 [J]. 大众文艺, 2025, (07): 214-216.
- [5] 余玮. 非遗视阈下的萍乡傩面具艺术数字化保护平台研究 [J]. 西部皮革, 2021, 43 (22): 129-130.