

新时代群众文化建设中少儿合唱活动的组织策略与育人价值研究

张可

东莞市洪梅镇文化服务中心

摘要: 在新时代的背景下，群众文化建设成为推动社会发展的重要力量。少儿合唱作为其中的一项重要活动，不仅是儿童艺术教育的体现，更是在文化建设中扮演着重要角色。本文探讨了少儿合唱活动的组织策略，并分析其育人价值。通过研究少儿合唱活动的特点与发展方向，提出了针对少儿合唱活动的优化策略，同时结合教育理念，探讨了少儿合唱如何促进儿童的品格培养、审美能力和团队合作精神的发展。希望本研究能为新时代的群众文化建设提供一定的参考与指导。

关键词: 少儿合唱、群众文化建设、组织策略、育人价值、艺术教育

一、引言

随着社会的发展与文化理念的逐步深化，少儿合唱活动在群众文化建设中逐渐扮演着重要角色。少儿合唱不仅仅是一种音乐活动，它更是培育儿童集体主义精神、协作能力和文化自信的有效途径。特别是在新时代背景下，少儿合唱在提高儿童的艺术修养、塑造健全人格和培养集体意识方面具有显著价值。然而，现有的合唱活动组织中仍存在着诸多问题，需要进一步探讨如何通过科学有效的策略促进少儿合唱活动的发展。

二、少儿合唱活动的组织策略

2.1 完善合唱活动的组织结构

少儿合唱活动的成功与否，首先取决于其组织结构的完善。首先，需组建专业的合唱团队，包括音乐指导、舞台布置、活动策划等职能的人员，确保活动的顺利开展。其次，针对少儿的特殊发展阶段，活动内容要选择符合他们的认知和身体特点。对于年纪较小的孩子，活动内容应偏向简单、富有趣味性，避免复杂的技巧要求。通过合理的组织结构安排，可以确保合唱活动的高效执行和顺利开展。

2.2 科学设计合唱活动内容

少儿合唱活动的内容设计应注重儿童身心发展的规律，并结合儿童对艺术的兴趣进行创新。活动的曲目应选择富有教育意义的歌曲，既能让孩子们在音乐中感受艺术魅力，又能通过歌唱活动培养他们的情感表达和语言能力。合唱曲目的选择需要兼顾音乐性和教育性，尤其是在歌词内容上，要有利于儿童世界观、人生观、价值观的塑造。除此之外，还应注重不同年龄段儿童的歌唱技巧培养，逐步提高活动的难度和专业性，促进其艺术素养的全面提升。

2.3 加强合唱活动的情感引导

少儿合唱不仅是对孩子们音乐能力的锻炼，还是他们情感世界的构建。通过合唱活动，孩子们能够体验到团队合作的力量，培养集体主义精神。在组织合唱活动时，应注重情感的引导，帮助孩子们通过歌声表达情感、传递心声。优秀的合唱作品不仅可以增强孩子们的集体荣誉感，还能促进他们情感的共鸣，激发他们对艺术的热爱和对社会的责任感。此外，情感的引导还需要通过活动中的互动、沟通与鼓励，使孩子们在参与过程中获得心理上的成长和满足感。

三、少儿合唱活动的育人价值

3.1 提升儿童的团队合作精神

少儿合唱活动最突出的育人价值之一就是提升儿童的团队合作精神。在合唱中，每个孩子都有自己的角色和任务，必须与他人配合，形成合唱的整体效果。孩子们在实践中学会聆听他人、相互配合、共同努力。这种团队合作精神的培养，不仅能提升他们在合唱中的表现，也能对其日常生活中的人际关系产生积极影响。此外，合唱活动中的集体荣誉感也会激发孩子们的责任心，促使他们为集体的荣誉而努力。

3.2 培养儿童的审美素养

少儿合唱活动在培养儿童审美素养方面具有不可忽视的作用。通过合唱，孩子们不仅能够感知音乐的美，还能在演唱过程中学会欣赏音乐的结构和韵律，逐步形成自己的音乐审美。合唱作品中的旋律、和声与节奏等元素，为孩子们提供了体验美的机会。尤其是经典歌曲中的深情表达、曲式结构和歌词内容，都能深刻影响孩子们对艺术的理解。在反复的排练过程中，孩子们会逐渐提高对音乐细节的关注，从而在音乐上建立起更加敏感和细腻的审美感受。除了音乐本身，合唱活动还注重情感的传递，孩子们在歌声中学会如何表达和感受情感的美。在这一过程中，孩子们不仅提升了艺术素养，还能通过音乐作品对美好生活、社会责任、人与人之间的情感等更高层次的价值观产生认同。这种艺术审美的培养，有助于孩子们在未来的学习和生活中，拥有更加丰富的情感体验和更深刻的文化理解。

3.3 促进儿童品格的发展

少儿合唱活动对儿童品格的塑造具有深远的影响。通过参与合唱活动，孩子们能够在集体活动中学会克服困难，锤炼坚韧的品格。在反复练习和准备过程中，孩子们需要保持耐心与专注，并学会对自己的表现负责。在这一过程中，孩子们逐渐培养出自律精神，学会为达到目标而付出持续的努力。合唱中的团队合作要求孩子们相互信任，学会包容他人、与他人协作，从而增进了他们的社交能力和人际交往技巧。此外，合唱活动中的“自我表达”也起

到了积极作用，孩子们在歌声中表达个人的情感与思想，通过这一方式，孩子们逐渐学会用音乐语言表达自己，增强了自信心。在合唱活动中，孩子们还接触到许多富有社会意义的歌词和作品，这些歌曲的歌词往往蕴含着积极向上的人文精神与价值观，有助于孩子们树立正确的世界观和人生观，从而塑造更加成熟和积极的品格。

四、少儿合唱活动组织中的挑战与应对策略

4.1 公益培训资源保障不足

一方面，文化馆专职文化辅导员数量有限，部分人员更擅长群众文化活动统筹，缺乏少儿合唱专项指导经验，面对多批次、多年龄段孩子的同步培训，难以实现精细化教学；另一方面，公益培训资金主要依赖财政专项拨款，经费有限导致排练场地容量不足，高峰期需错峰使用，音响、麦克风等设备老化影响演唱效果，合唱服饰、道具储备匮乏，且教材曲库更新滞后，难以满足少儿对新鲜内容的需求和时代文化传播要求。应对需构建“政府主导 + 社会协同”的多元保障体系：积极争取政府加大财政倾斜，将场地升级、设备购置、师资补贴纳入年度预算；联动本地企业、公益基金会争取专项捐赠，补充服饰道具与教材资源，同时与图书馆、青少年活动中心开展场地共享，缓解场地压力；搭建数字化资源共享平台，联合多地文化馆互通优秀少儿合唱曲目、培训课件，在资源有限前提下保障培训质量。

4.2 社会认同度不足

尽管少儿合唱活动对孩子们的发展具有多方面的价值，但在一些地区和家庭中，艺术教育仍然未得到充分的重视。许多家长认为，课外活动应以学业为主，忽视了艺术教育在孩子全面成长中的重要作用。这种偏重学术成绩的观念，使得少儿合唱活动在部分家庭中的参与度较低。为了改变这一现象，需要在社会层面上加强对少儿合唱活动的宣传，提升公众对艺术教育重要性的认知。一方面，学校和教育机构可以通过组织合唱比赛、公开演出等活动，展示少儿合唱的成果，让更多家长和社会人士看到合唱活动对孩子们的益处。另一方面，媒体可以通过新闻报道和专题节目，向社会普及少儿合唱活动的育人价值，增强家长对艺术教育的认同。此外，政府和教育部门也应出台相关政策，鼓励和支持家长为孩子参与合唱活动提供更多机会，从而实现少儿合唱活动的普及和发展。

五、结论

少儿合唱活动在新时代群众文化建设中具有不可忽视的重要地位。它不仅为儿童提供了艺术教育的机会，还对其人格和团队协作能力的培养起到了积极作用。通过对合唱活动的科学组织和合理设计，可以最大化地发挥其育人功能，促进儿童身心全面发展。然而，少儿合唱活动的进一步发展仍面临资源、专业化水平和社会认同等方面的挑战。为此，社会各界应

携手合作，共同为少儿合唱活动的繁荣发展提供有力支持。希望通过持续的努力，少儿合唱活动能够在新时代的群众文化建设中发挥更大的作用，成为培养未来社会公民的重要渠道。

参考文献

[1] 杨彬. 浅谈公共文化场馆开展少儿合唱培训的意义及路径[J]. 文化月刊, 2024, (09): 140-142.

[2] 李志敏. 如何提升群众文化舞蹈中的专业性[J]. 中国民族博览, 2024, (24): 159-161.

[3] 金迪. 少儿舞蹈编创在群众文化建设中的作用与开展策略探究[J]. 大众文艺, 2024, (24): 1-3.