

小学音乐教研组“课例+社团”双载体驱动青年教师专业成长的实践研究——以重庆两江新区行远小学校为例

向文娅 重庆两江新区行远小学校

摘要：随着基础教育的不断深化和素质教育的全面推进，教师专业成长成为教育改革的重要支撑。特别是在小学阶段，音乐作为培养学生审美情趣、陶冶情操的重要学科，受到广泛关注。而青年教师作为学校发展的中坚力量，其专业素养和教学能力的提升尤为关键。为了有效促进青年教师的专业成长，重庆两江新区行远小学校积极探索“课例+社团”双载体的实践路径，旨在通过丰富的教学实践和多样化的社团活动，为青年教师提供广阔的成长平台，推动其专业能力的持续提升。

关键词：小学音乐教育；教研组；课例研究；社团活动；

一、背景与意义

近年来，国家对基础教育提出了更高的要求，强调以学生为中心的素质教育，注重教师专业发展的多元化和个性化。行远小学校作为两江新区的重要组成部分，始终坚持“以学生发展为本，以教师成长驱动”的办学理念。在音乐教学中，学校发现青年教师普遍面临教学经验不足、教学创新能力有待提高的问题。为此，学校探索以“课例”和“社团”两个载体，结合实际，形成了“双载体”驱动的青年教师专业成长模式。

这一模式的核心在于：通过精心设计的教学课例，提升青年教师的教学设计和课堂管理能力；通过丰富多彩的音乐社团活动，激发青年教师的创新精神和实践能力。两者相辅相成，共同推动青年教师的专业发展，为学校音乐教育的可持续发展提供坚实的人才保障。

二、“课例”驱动的实践探索

（一）课例的选择与优化

重庆两江新区行远小学校在“课例”建设方面，注重精选具有代表性和创新性的教学案例。学校鼓励青年教师结合自身教学实际，开展“精品课例”研究，形成具有示范性和推广价值的教学模式。每学期，学校将组织“教师修远杯”活动，教师们展示自己的教学课堂，分享课堂经验，集思广益，优化教育教学

例如，一位青年音乐教师设计的《木洞山歌—盘歌》课例，结合地方民歌资源，注重学生情感体验和合作学习。在研讨中，其他教师提出了丰富的建议，如增加互动环节、引入多媒体辅助等。通过反复打磨，课例逐渐成熟，不仅提升了教师的教学能力，也丰富了学生的学习体验。

（二）课例研讨的深度与广度

各教研组每月组织一次“大教研活动”，邀请校内外专家、骨干教师共同参与，进行深度点评和指导。青年教师在展示课例的同时，学习他人的教学经验，拓宽视野。学校还建立了“智慧教育课例库”，将优秀课例整理成册，供教师随时借阅和学习。

此外，学校鼓励青年教师将课例推广到校际交流中，参与区级、市级的教学比赛和观摩，提升专业影响力。这一系列措施，有效激发了青年教师的教学热情和创新动力，使他们在实践中不断成长。

（三）持续反思与改进

“课例”不仅是教学实践的成果，更是反思和改进的过程。行远小学校强调“以反思促成长”，鼓励青年教师在课后进行教学反思，撰写教学反思日志，分析课堂中的得失。教研组会组织“教学反思复盘会”，让教师们共同探讨存在的问题，提出改进措施。

通过持续的反思与改进，青年教师逐步形成了系统的教学思维和创新能力。学校还建立了教学上的“师徒结对”制度，由经验丰富的教师对青年教师的课例进行一对一指导，确保每个课例都能得到充分的优化。

三、“社团”建设的实践探索

（一）音乐社团的多样化与专业化

重庆两江新区行远小学校充分发挥音乐社团的平台作用，建立丰富多彩的音乐社团，如合唱团、器乐团、舞蹈团等。这些社团不仅为学生提供展示才艺的舞台，也成为青年教师专业成长的重要载体。

在社团管理方面，学校注重专业化发展。每个社团配备专职指导教师，定期组织培训和演出，提升教师的专业素养。青年教师在指导社团的过程中，锻炼了组织协调、教学指导和艺术表现能力。

（二）社团活动的创新与实践

学校鼓励青年教师结合自身特长，创新社团活动内容。例如，一位青年教师在合唱团中引入现代流行元素，结合多媒体技术，设计出富有创意的演出方案，受到学生和家长的热烈欢迎。此外，学校定期举办“艺术节”、“艺术展演”等大型活动，为青年教师提供展示平台。在这些活动中，青年教师不仅锻炼了教学和组织能力，也积累了宝贵的实践经验。

（三）社团中的教师成长机制

学校建立了社团“师徒结对”制度，经验丰富的教师带领青年教师共同指导社团活动，促进经验传承。每学期，让青年教师交流经验、分享心得，形成良好的学习氛围。

通过社团活动，青年教师得以在实践中不断探索创新，提升专业能力。同时，社团也成为青年教师展示教学成果、树立专业形象的重要平台。

四、“课例+社团”双载体的融合实践

（一）互促共进的机制设计

重庆两江新区行远小学校将“课例”和“社团”有机结合，形成互促共进的良性循环。具体措施包括：青年教师在设计课例时，结合社团活动素材，增强课堂的趣味性和实践性；在指导社团时，借助课堂教学中的理论知识，提升指导水平。

例如，一位青年教师在指导舞蹈社团时，将其在课堂上学习的音乐节奏理论融入到社团排练中，效果显著。反之，社团中的实践经验也反哺课堂教学，使其更贴近学生实际。

（二）案例示范：行远日的创新实践

学校每年举办“行远日”，由青年教师主导策划。活动前，教师们结合课例，设计主题和内容，安排不同的表演项目。在准备过程中，青年教师带领学生排练，结合社团的排练经验，优化演出效果。

在去年行远日活动中，青年教师创新性地引入“互动式表演”，如现场互动问答、观众参与游戏等，极大提升了现场气氛。通过这一实践，青年教师的组织协调能力、创新能力得到显著提升，也增强了他们的自信心。

（三）成果与反思

“双载体”模式的实施，使青年教师在教学设计、实践操作、组织协调等方面都得到了锻炼和提升。教师们普遍反映，参与课例研讨和社团指导后，专业水平明显提高，教学更有激情和创造力。

然而，也存在一些问题，如部分青年教师对双载体的理解不够深入，实践中存在协调难度，资源配置不足等。对此，学校不断调整优化策略，加大培训力度，提供更多支持，确保双载体模式的持续健康发展。

五、成效与启示

（一）青年教师专业素养显著提升

通过“课例+社团”双载体实践，青年教师的教学能力、创新能力和组织协调能力得到全面提升。他们在校内外教学比赛中屡获佳绩，专业影响力不断扩大。

（二）学校文化氛围日益浓厚

丰富多彩的音乐社团和高质量的课例研讨，营造出浓厚的学习氛围，激发了教师的职业热情，

形成了“学习型、创新型”的教师团队。

（三）推动学校音乐教育的可持续发展

以青年教师为主体的“课例+社团”双载体实践，为学校培养了一批具有创新精神和实践能力的音乐教育骨干，推动学校音乐教育迈向更高水平。

六、存在的问题与未来展望

尽管取得了一定成效，但仍存在一些不足。例如，部分青年教师对双载体模式的理解不够深入，实践中缺乏持续性；资源配置和管理机制有待完善；教师专业发展支持体系需进一步健全。

未来，行远小学校将继续深化“双载体”实践，丰富内容和形式，加强培训和资源保障，推动青年教师的个性化成长。同时，借助信息化手段，拓展线上线下融合的培训平台，提升整体专业水平。

结语

“课例+社团”双载体驱动青年教师专业成长的实践探索，为基础教育提供了宝贵的经验。重庆两江新区行远小学校充分发挥学校的创新精神和实践智慧，不断优化教师成长路径，为推动素质教育和学校可持续发展提供了有力保障。未来，期待更多学校借鉴这一模式，携手共进，共同谱写新时代小学音乐教育的新篇章。

参考文献：

[1]陈丽丽.青年教师专业成长路径的研究——以小学音乐教师为例[J].当代教师教育,2021(6):55-58.

[2]赵明.“课例+社团”双载体驱动小学教师发展模式探究[J].教师教育学报,2022(2):23-27.

[3]杨强.区域教育资源整合与教师专业成长研究——以重庆两江新区为例[J].教育现代化,2020(15):112-115.