

从身体记忆到精神传承：红色舞蹈的德育转化机制与实践路径——

〈小报童之歌〉教学实证研究

向文娅 重庆两江新区行远小学校

摘要：在新时代背景下，德育工作面临着新的挑战与机遇。如何通过多样化的艺术形式，特别是红色舞蹈，来实现德育目标，成为教育工作者不断探索的重要课题。红色舞蹈作为一种融合了革命历史、文化遗产与艺术表现的特殊形式，具有丰富的思想内涵和强烈的情感表达力。本文以《小报童之歌》为教学实证研究对象，深入探讨红色舞蹈在德育中的转化机制及实践路径，旨在揭示身体记忆与精神传承之间的内在联系，为新时代德育工作提供理论支持和实践指导。

关键词：身体记忆；精神传承；红色舞蹈；德育转化；

一、红色舞蹈的内涵与价值

红色舞蹈，顾名思义，是以革命历史、英雄事迹为主题，通过舞蹈形式表现革命精神的一种艺术表现。它不仅仅是舞蹈动作的组合，更是一种具有深厚思想内涵的文化载体。红色舞蹈强调“以舞育人”，通过身体动作传递革命情感，激发爱国主义情怀，培养集体主义精神。红色舞蹈的价值主要体现在以下几个方面：第一，它具有鲜明的政治性和思想性，能够引导青少年树立正确的价值观；第二，它融合了音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术元素，具有强烈的感染力和表现力；第三，它通过身体记忆的方式，将历史记忆深植于个体的身体之中，实现文化的传承与创新。

二、身体记忆在红色舞蹈中的作用

身体记忆，指个体在长期的生活与学习中，通过动作、姿势、习惯等方式，将某些经验、情感、文化内容存储于身体之中。与认知记忆不同，身体记忆具有潜意识、直觉性强、情感丰富的特点。在红色舞蹈的教学中，身体记忆起到了关键作用。

具体而言，身体记忆在红色舞蹈中的作用主要体现在以下几个方面：

- 1.传递历史情感：通过反复练习革命题材的舞蹈动作，学生在身体中形成对历史事件和人物的情感共鸣，增强认同感。
- 2.增强记忆深度：身体动作的反复练习，使得革命精神和历史内容在潜意识中扎根，超越单纯的认知理解，达到深层次的精神传承。
- 3.促进情感体验：身体的参与使学生在舞蹈中体验到革命先烈的艰辛与奋斗，从而激发爱国热情和责任感。
- 4.构建文化认同：通过身体记忆的积累，学生逐渐形成对红色文化的认同感，成为精神传承的重要载体。

三、红色舞蹈的德育转化机制

红色舞蹈在德育中的转化机制，主要体现在以下几个方面：

（一）身体记忆的激活与情感共鸣

舞蹈教学中，通过反复练习革命题材的动作，激活学生的身体记忆，使他们在身体层面感受到历史的厚重和革命的精神。这种身体层面的体验超越了单纯的认知理解，直击情感深处，形成强烈的情感共鸣。情感共鸣是德育转化的核心，能引导学生在身体体验中自然地产生认同感和责任感。

（二）身体动作的象征意义与价值认同

红色舞蹈中的动作多具有象征意义，如高举的拳头代表奋勇向前，跪地的动作表达敬意

与牺牲。这些动作在教学中被赋予特定的价值意义，帮助学生理解革命精神的内涵。通过身体动作的象征性表达，学生逐渐内化为自己的价值观，从而实现德育的转化。

（三）身体记忆与精神传承的互动

身体记忆作为一种潜意识的记忆方式，为精神传承提供了物质基础。学生在舞蹈中不断重复的动作，将革命精神深深嵌入身体，形成“身体记忆”。这种身体记忆一旦与思想认知相结合，就能在日常生活中自然而然地表现出革命精神，达到德育的深层次转化。

（四）情感体验引导价值观的内化

舞蹈教学中的情感体验环节，如讲述革命故事、观看红色影片、集体排练等，强化学生的情感投入。这些情感体验促使学生在身体记忆的基础上，将革命精神转化为内在的价值观，实现由情感到价值的升华。

四、实践路径：从身体记忆到精神传承的具体操作

为了实现红色舞蹈的德育目标，必须建立科学的教学实践路径。以下是基于实证研究的具体操作建议。

（一）课程设计与内容选择

- 1.主题明确：选择具有代表性和教育意义的红色题材，如《小报童之歌》《英雄赞歌》《长征组歌》等，确保内容贴近学生生活，激发兴趣。
- 2.动作设计：结合历史背景和人物事迹，设计符合革命精神的舞蹈动作，既有象征性，又便于身体记忆的形成。
- 3.融合多媒体：利用影片、图片、音频等多媒体资源，丰富教学内容，增强学生的情感体验。

（二）教学策略与方法

- 1.示范引领：由专业舞蹈教师或具有红色文化背景的教师示范动作，帮助学生理解动作的象征意义。
- 2.分解练习：将复杂动作拆解，逐步练习，确保学生身体动作的准确性和情感的投入。
- 3.情境模拟：营造革命场景，激发学生的情感共鸣，使身体记忆与历史情境相结合。
- 4.反复操练：通过多次反复练习，强化身体记忆的深度，形成潜意识的动作习惯。
- 5.情感引导：在教学中融入故事讲述、角色扮演等方式，激发学生的情感共鸣。

（三）体验与反思

- 1.体验式教学：组织学生参与红色主题的实地考察、革命纪念馆参观等，将历史情境融入舞蹈教学。
- 2.反思总结：鼓励学生讲述自己在舞蹈学习中的感受与体会，深化对革命精神的理解。
- 3.作品展示：举办舞蹈汇演或展演，让学生在表演中再次体验身体记忆，巩固德育效果。

（四）多维度评价体系

建立多元评价体系，不仅关注动作的规范性，更重视情感投入、价值认同和精神传承。可以采用自评、互评和教师评价相结合的方式，全面评价学生的德育效果。

五、案例分析：《小报童之歌》的教学实践

以《小报童之歌》为例，该作品讲述了抗战时期一名小报童勇敢传播革命信息的故事，具有强烈的革命精神和时代价值。在教学中，教师首先引导学生了解故事背景，讲述小报童的英雄事迹，然后通过设计相应的舞蹈动作，将“传递信息”、“迎难而上”、“勇敢无畏”等精神元素融入舞蹈。

在具体教学过程中，学生通过反复练习动作，逐渐形成身体记忆。例如，挥动手臂象征传递报纸，昂首挺胸表达自信，动作的节奏与情感的投入紧密结合。在集体排练中，学生体验到合作与共鸣，增强了集体荣誉感和责任感。

通过多次表演和反思，学生不仅掌握了舞蹈技能，更在潜移默化中接受了革命精神的熏陶。教学结果显示，学生的爱国情感明显增强，集体主义意识得到强化，德育目标得以有效实现。

六、红色舞蹈德育转化的成效与展望

实证研究表明，红色舞蹈在德育中的应用具有显著效果。学生在身体记忆的激活中，深刻体会到革命精神的内涵，形成了积极向上的价值观。同时，舞蹈的参与性和情感体验增强了学生的归属感和认同感。

未来，应不断丰富红色舞蹈的教学内容和形式，结合现代科技手段，如虚拟现实、互动多媒体等，创新教学模式。同时，加强教师专业素养培训，提升舞蹈教学与德育融合的能力。此外，应关注不同年龄段学生的差异化需求，设计符合其发展特点的教学策略。

结语：

红色舞蹈作为一种融合身体记忆与精神传承的艺术形式，在新时代德育工作中具有不可替代的作用。通过科学的教学实践路径，将革命精神深植于学生的身体与心灵之中，实现德育目标的有效转化。以《小报童之歌》为例的实证研究，为我们提供了宝贵的经验和启示。未来，红色舞蹈将在培养具有理想信念、责任担当和文化自信的新时代青年中发挥更加重要的作用，为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。

参考文献：

- [1]李明.论红色舞蹈在思想政治教育中的实践路径[J].思想政治教育研究,2018(3):112-115.
- [2]陈晓梅.《小报童之歌》舞蹈教学的实践与思考[J].体育与艺术,2021(7):23-25.
- [3]刘强.体育与美育融合探索：以红色舞蹈为载体的德育实践研究[J].教育研究,2022(10):92-95.