

AI 绘画工具辅助幼儿美术活动的实践与创作力培养研究

陈雅晨

福建省 平潭海坛幼儿园 350400

摘要：在人工智能快速发展的背景下，AI 绘画工具逐步进入幼儿美术教育场域，为教学带来新的表达形式与视觉体验。本文立足幼儿发展特点与教学实践需求，聚焦 AI 绘画在美术活动中的应用逻辑与创作力培养路径。围绕工具适配、活动设计、教师介入、创作机制与潜在风险等维度，构建适宜的教学框架，提出兼顾技术引导与自主表达的具体策略，旨在探索 AI 辅助下美术教育的融合模式，拓展幼儿创作的表现空间与思维深度。

关键词：AI 绘画；幼儿美术；创作力；活动设计

引言：

在幼儿园教育中，美术活动是培养幼儿创造力、想象力和审美能力的重要途径。《幼儿园教育指导纲要（试行）》对幼儿园的艺术教育活动提出了明确的要求“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。然而，传统的幼儿园美术活动在实施过程中面临着诸多挑战。随着人工智能技术的飞速发展，AI 绘画工具逐渐崭露头角，为幼儿园美术活动带来了新的机遇和可能。

一、AI 绘画工具在幼儿艺术教育中的潜在挑战

幼儿园引入 AI 绘画工具，虽然为课堂增添新鲜感，却难以忽略其带来的潜在问题。部分工具界面信息密集、功能切换频繁，幼儿注意力容易被操作步骤牵着走，心思停在“点一点就出图”的新奇感上，对色彩和形象的细致体察反而变浅，创作过程被压缩为机械选项。长时间依赖屏幕和自动生成，可能弱化手部精细动作的训练，也削弱对纸张、颜料、笔触等材料的直接体验，儿童对作品的掌控感与归属感随之模糊。教师如果习惯借助预设模板组织活动，很容易把课堂安排成技术效果的展示环节，忽视孩子的生活经验和情绪表达，角色从陪伴儿童探索悄然滑向讲解工具功能，这种不易察觉的偏移，会在日常累积中消解创作力培育的深度，也淡化艺术教育应有的温度与人味。

二、构建适合幼儿的 AI 辅助美术活动框架

（一）构建适合幼儿的 AI 辅助美术活动框架

AI 融入幼儿美术活动，关键在于技术为儿童表达服务。设计需坚持适龄性，界面简洁、功能收敛，保留充足操作空间，让孩子有时间琢磨画面。强调儿童主体，AI 只作辅助工具，创意来源仍指向生活经验和情感体验。活动结构兼顾数字媒介和传统材料，引导手部操作感与视觉想象协同发展，同时把过程体验、同伴互动和安全伦理纳入整体目标，使游戏气息与艺术深度相互支撑。

（二）活动类型与实施方式建议

活动类型可以围绕三条主线展开，自由探索活动、主题故事活动和合作创作活动形成梯度。自由探索中，教师设定宽松主题，例如奇怪的动物、新发明，幼儿先在纸上涂画，再用 AI 工具扩展形象或改变色彩，形成一人一图的作品组合，既保留原始线条，又增添新视觉效果。主题故事活动适合班级集体操作，教师讲一个短故事，将情节切分为若干场景，幼儿分组绘制关键画面，AI 用于补充背

景、光影和细节，完成后按顺序装订成班级绘本，孩子在翻阅时重新回味自己的创意。合作创作活动强调共同决策，小组成员围坐一张画面，一名幼儿负责线条结构，另一名幼儿负责色彩铺陈，AI 负责局部纹理或造型变化，最后共同命名、共同讲述。每一类活动都需事先预估时间节点，安排展示与交流环节，使技术体验自然嵌入完整创作流程。

（三）教师角色定位与实施流程建议

在 AI 辅助美术活动中，教师既是方案设计者，也是节奏控制者，需要把握好介入深浅。前期环节需要选定安全可靠的工具，反复试用界面功能，估量幼儿可独立完成的操作步数，再据此细化提示语和材料清单，把每一个环节拆解到孩子听得懂、做得动。活动开展时，教师站在孩子一侧观察其操作路径，多问一句“你想画成什么样”，少替代性点击，把注意力拉回创意构思和故事情节，同时记录典型言行和画面变化，为后续调整提供依据。结束阶段安排作品圈画展示，邀请幼儿描述自己在哪一处使用 AI，在哪一处坚持手绘，教师据此给出简洁评价，指出个体亮点和小组合作亮点，再结合现场状态微调下一次活动的目标与难度，使角色始终贴近儿童，需要时伸手扶一把，不被工具步伐牵着走。

三、AI 辅助幼儿美术创作力培养机制分析

（一）丰富视觉经验与审美刺激：激发想象力与表现欲

AI 绘画工具能在短时间呈现多种色彩组合、构图样式和风格效果，对幼儿而言相当于打开一座“视觉素材库”。孩子在反复观看、比对中，开始意识到同一主题可以有很多画法，想象被轻轻推上一阶。教师若在呈现画面时刻意放慢节奏，带着孩子观察色块关系、人物动态和背景细节，再引导他们回答“你会改成什么样”，视觉刺激转化为具体改动和再创造的愿望，表现欲随之被点燃。

（二）降低技术门槛，提高参与度：支持自主表达

对部分害怕画错的幼儿来说，铅笔落在纸上的那一刻就充满压力，AI 工具提供了较为宽松的入口。简单线条、模糊轮廓在系统识别后能迅速生成完整形象，孩子看到“自己的想法被接住”，容易产生被尊重的感觉，参与意愿随之上升。教师在操作环节刻意把“决定权”交给儿童，让他们自己选择颜色、构图和变形程度，技术细节保持在可掌控范围，幼儿逐步体验到“我能做主”的愉悦，自主表达开始从零星尝试转向持续输出。

（三）提供多媒介融合的创作路径：培养混合媒体思维与再创作意识

当纸本绘画、拼贴材料和 AI 工具共同进入课堂时，幼儿会发现一幅画可以在不同媒介间来回流动。先在纸上勾勒大体结构，再用 AI 处理背景、光影或纹理，之后把打印作品剪贴、上色、延伸情节，这一连串操作让孩子感受到创作不止一次成型，而是可以一改再改。教师在讲解时强调“这是同一想法的几种穿法”，潜移默化培养混合媒体思维，儿童逐渐习惯把初稿当作起点，把多轮加工当作有趣过程，再创作意识在一点点累积中生根。

（四）教师引导+观察记录：促进反思与创造力深化

AI 辅助活动中，教师的视角要落在孩子的决策轨迹。谁总是依赖系统默认风格，谁习惯大胆调节参数，谁会对生成效果提出质疑，这些细小差异都需要被记录。课堂收尾阶段，教师邀请几名幼儿讲述“我改过的地方”和“我下次想换的地方”，再从中提炼出一两条有代表性的策略，在全班共享。儿童在听同伴讲述时学会回顾自己的选择，逐渐形成“想一想再动手”的习惯，创造力不再停留在一时兴起，而是进入带有反思色彩的自我发展轨道。

（五）风险与限制：提醒谨慎与伦理意识

AI 辅助创作一旦缺少边界，很容易把孩子推向屏幕中心。长时间沉浸在自动生成画面之中，幼儿对真实材料的触感体验会变淡，对原始线条的兴趣也可能被炫目效果盖住。部分系统内置风格偏向成年审美，人物形象单一、场景模式固定，儿童在反复接触后容易形成刻板印象。教师有责任在活动方案中设置清晰红线，例如限定电子设备使用时长，避免展示带有暴力、性别歧视或商业导向的画面，同时向家长说明数据安全和作品归属问题，在日常对话中提醒孩子“工具听你指挥”，帮助他们在享受技术便利时保持基本的伦理判断与审美自觉。

四、结语

AI 绘画工具的引入，正在重构幼儿美术活动的媒介基础与教学路径。合理运用技术，可激发儿童想象力、增强参与感并拓展表现形式。然而，真正实现创造力的激发，依赖于教学设计的精准定位与教师引导的温度支持。未来的美术教育，应在技术便利与儿童主体之间寻求平衡，使每一次“点一点”的背后，都连接着真实的表达冲动与深层的艺术体验。

参考文献：

- [1] 俞黎霞.AI 绘画工具支持下的幼儿园美术活动创新模式[J].当代家庭教育,2025,(13):51-53.
- [2] 毛凯文.AI 绘画时代幼儿园美术教育的价值重构[J].浙江工艺美术,2025,(16):85-87.
- [3] 邵梦婷.人工智能在幼儿园美术活动中的运用[J].上海服饰,2024,(08):107-109.