

趣味教学法在小学歌唱课堂中的运用研究

倪力

张家港市大新中心小学

摘要：小学歌唱课堂是小学音乐教育的核心组成部分，承担着培养学生音乐素养、审美能力与艺术情操的重要使命。小学生注意力持续时间短、天性活泼好动、以具象思维为主，传统灌输式、机械式的歌唱教学模式，极易让学生产生厌学情绪，难以达成美育教学目标。趣味教学法以学生身心发展规律为核心，通过多元化、趣味性的教学手段，激活课堂活力，激发学生歌唱兴趣。本文结合小学歌唱课堂教学现状，阐述趣味教学法的内涵与应用价值，探究其具体运用策略，分析教学实践中存在的问题，并提出针对性的优化路径，旨在为提升小学歌唱课堂教学质量、落实美育育人目标提供参考。

关键词：趣味教学法；小学音乐；歌唱课堂；教学运用；美育

趣味教学法打破了传统音乐教学的桎梏，将趣味性、互动性、体验性融入歌唱教学全过程，贴合小学生活泼好奇的天性，能够有效化解课堂教学枯燥、学生参与度低的难题。合理运用趣味教学法，不仅可以激活学生的歌唱兴趣，提升课堂教学效率，更能让学生在轻松愉悦的氛围中感受音乐之美，培育良好的艺术素养。基于此，本文深入研究趣味教学法在小学歌唱课堂中的运用方法与实践路径，为小学音乐歌唱教学创新发展提供实践参考。

一、趣味教学法的核心内涵与运用价值

（一）趣味教学法的核心内涵

趣味教学法是立足学生年龄特征、认知规律和学习心理，以激发学生学习兴趣为核心，通过创设趣味情境、设计趣味活动、运用趣味素材，打造轻松、生动、高效课堂的教学方法。其核心是摒弃传统应试化、机械化的教学思维，坚持“以生为本”的教学理念，将知识学习、技能训练与趣味体验相结合，让学生从被动接受知识转变为主动探索学习。

在小学歌唱课堂中，趣味教学法并非单纯追求课堂热闹，而是围绕歌唱教学目标，将趣味元素融入识谱、发声、演唱、情感表达等各个教学环节，弱化技能训练的枯燥感，让学生在趣味体验中掌握歌唱技巧、理解歌曲情感、提升演唱能力，实现“乐学、善学、好学”的教学效果。

（二）趣味教学法在小学歌唱课堂的运用价值

第一，贴合小学生身心发展规律，激发学生歌唱兴趣。小学生年龄较小，抽象思维薄弱，无法理解枯燥的乐理知识和专业歌唱技巧，长时间机械练习极易产生抵触心理。趣味教学法通过游戏、故事、动画、互动表演等具象化形式开展教学，将抽象的音乐知识转化为生动有趣的体验，契合小学生的认知特点，能够快速吸引学生注意力，让学生主动参与歌唱学习，从“要我唱”转变为“我要唱”。

第二，活跃课堂氛围，提升课堂教学效率。传统歌唱课堂氛围严肃沉闷，师生互动较少，学生学习积极性不足。趣味教学法注重师生、生生互动，通过多样化的趣味活动调动全体学生的参与热情，打破课堂沉闷格局。在轻松愉悦的氛围中，学生的思维更加活跃，对歌曲旋律、节奏、情感的理解更加深刻，能够快速掌握歌唱技巧，有效提升课堂教学质量。

第三，落实美育目标，培育学生综合素养。小学音乐美育的核心是让学生感受美、体验美、表达美。趣味歌唱教学不仅聚焦学生的演唱技能提升，更注重引导学生在趣味体验中感受歌曲的意境与情感，培养学生的音乐审美能力。同时，小组合作、情景表演等趣味活动，能够锻炼学生的沟通能力、协作能力和表现力，助力学生综合素质全面发展。

二、趣味教学法在小学歌唱课堂中的具体运用策略

（一）创设趣味教学情境，深化歌曲情感认知

歌曲的演唱不仅需要准确的音准和节奏，更需要真挚的情感表达，而情感的理解需要依托对应的教学情境。小学生情感体验浅显，难以仅凭歌词和旋律理解歌曲内涵，教师可结合歌曲主题，创设生动的趣味情境，帮助学生沉浸式感受歌曲意境。

针对写景类歌曲，如《春天在哪里》《小雨沙沙》，教师可利用多媒体设备，播放对应的风景动画、自然音效，搭配彩色图片，打造沉浸式的课堂场景，让学生直观感受歌

曲描绘的美好画面，体会歌曲欢快活泼的基调。针对叙事类、情感类歌曲，如《妈妈的歌》《少先队员采茶歌》，教师可结合歌曲背景讲述趣味小故事，讲解歌曲创作场景和表达的情感，引导学生代入角色。同时，可结合肢体动作、情景模拟，让学生化身歌曲中的角色，沉浸式体验歌曲情感，让演唱不再是单纯的旋律复刻，而是情感的自然流露。

（二）设计趣味游戏活动，夯实歌唱基础技能

识谱、节奏、发声练习是歌唱教学的基础，也是最枯燥的教学环节。传统反复认读、机械练习的方式，会让学生产生厌烦心理。教师可将基础技能训练与趣味游戏相结合，让学生在游戏中夯实音乐基础。

在节奏训练中，可设计“节奏接龙”“节奏闯关”游戏，教师用拍手、跺脚打出基础节奏，学生依次接龙，难度逐步升级，同时将节奏与儿歌、童谣结合，让学生边念儿歌边打节奏，轻松掌握长短音、快慢节奏的区别。在识谱教学中，可开展“音符找朋友”“音符捉迷藏”游戏，将五线谱音符制作成卡通卡片，通过趣味配对、抢答、寻找等形式，让学生快速认识音符、熟悉音高。在发声练习中，摒弃枯燥的长音练习，设计“小动物唱歌”游戏，让学生模仿小鸟、小猫、小羊的叫声，练习高低音、长短音，放松声带、训练音色，让基础技能训练变得生动有趣。

（三）运用趣味道具与多媒体，丰富课堂教学形式

多样化的教学道具和多媒体资源，能够极大增强歌唱课堂的趣味性和直观性，弥补传统教学的不足。小学生对色彩鲜艳、造型可爱的道具充满兴趣，教师可结合教学内容，准备简易的趣味教具，如音符卡片、卡通头饰、打击乐器（沙锤、铃鼓、三角铁）等。在演唱欢快的儿童歌曲时，让学生手持打击乐器，跟随歌曲节奏敲击伴奏，丰富课堂层次感，让学生直观感受节奏律动。

同时，充分利用多媒体技术，整合动画、短视频、背景音乐、MV等资源，丰富教学内容。对于旋律复杂、意境抽象的歌曲，可播放卡通版歌曲MV，将抽象的旋律转化为直观的画面，帮助学生理解歌曲结构和情感。此外，可借助趣味音乐教学软件，开展趣味跟唱、评分互动等活动，实时反馈学生的演唱问题，提升学生的演唱积极性，让课堂教学形式更加多元。

三、结论

趣味教学法契合小学歌唱课堂的教学特点和小学生的身心发展规律，是创新小学音乐美育教学、提升课堂教学质量的有效手段。将趣味教学法运用到小学歌唱课堂中，能够有效打破传统教学的枯燥僵局，激发学生的歌唱兴趣，活跃课堂氛围，助力学生掌握歌唱技能、提升音乐审美素养。

在教学实践中，教师需摒弃形式化的趣味教学思维，立足教学目标，结合学生年龄特点和教学内容，不断创新趣味教学形式，平衡课堂趣味与秩序，完善教学评价体系，让趣味教学真正落地见效。通过科学合理地运用趣味教学法，让小学歌唱课堂充满活力与温度，让学生在快乐歌唱中感受音乐魅力，全面落实美育育人的教学目标，助力学生艺术素养全面发展。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育艺术课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.

[2] 王莉. 趣味教学法在小学音乐歌唱课堂中的应用探究[J]. 北方音乐, 2023(08):112-114.