

# 小学语文快乐读书吧整本书阅读指导策略

陈久会

重庆市沙坪坝区杨公桥小学校 400030

**摘要：**阅读与习作是小学语文五六年级教学的核心内容，二者辩证统一、共生互促，阅读为习作积累素材与方法，习作是阅读能力的内化与输出。五六年级学生已具备一定的阅读理解与书面表达基础，是提升读写综合能力、培育语文核心素养的关键阶段。本文立足小学语文五六年级教学实际，以阅读导读课、阅读推进课、阅读交流分享课三种课型为载体，探究读写融合教学中教师的具体指导策略，并结合评价机制的构建与运用，挖掘调动学生阅读兴趣、以读促写提升习作能力的实践路径，旨在优化五六年级语文读写教学模式，打破读写教学壁垒，提升学生的阅读理解与书面表达综合能力，为一线五六年级语文读写融合教学提供实践参考。

**关键词：**小学语文；五六年级；阅读与习作；融合教学；课型指导；评价机制

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确指出，语文课程应聚焦学生核心素养的培育，注重语言文字的积累与运用，实现阅读与表达的协同发展。五六年级作为小学阶段向初中过渡的关键学段，学生的思维能力、语言感知能力均进入快速发展期，对文本的理解不再局限于词句与内容，更能体会文本的表达技巧、谋篇布局与情感内涵，同时习作也从片段练习向篇章写作进阶，对立意、结构、表达的要求显著提升。在此阶段开展阅读与习作融合教学，需依托科学的阅读课型设计，强化教师的针对性指导，并借助多元评价机制激活学生学习主动性，让学生在深度阅读中习得写作方法，在习作实践中深化阅读感悟，真正实现读写共生、能力互促。

## 一、依托三类阅读课型，落实五六年级读写融合教师指导策略

### （一）阅读导读课：激趣引路，搭建读写衔接框架

阅读导读课的核心目标是激发学生的阅读兴趣，引导学生把握文本整体脉络，为深度阅读与习作迁移做好铺垫。五六年级教师在导读课中，需以“素材感知+方法铺垫+习作预设”为指导核心，避免单纯的内容介绍，让学生从阅读初期便建立“读”与“写”的关联。

教师可通过情境创设、问题驱动、片段赏析等方式，引导学生聚焦文本的核心题材、写作视角与特色表达，如在叙事类文本导读中，指导学生发现作者的叙事线索、人物塑造手法；在写景抒情类文本导读中，引导学生感知景物描写的顺序、情感表达的切入点。同时，结合文本特点为学生预设习作探究方向，如指导学生思考“若你写同类题材，会选择怎样的线索展开”“作者的细节描写对你写人物有何启发”，让学生带着写作思考进入深度阅读，为后续读写融合埋下伏笔。此外，教师可在导读课中梳理文本的核心习作要素，搭建简单的读写衔接框架，如将“总分总结构”“借景抒情手法”“细节刻画技巧”等作为阅读与习作的共通点，让学生明确阅读重点与习作借鉴方向。

### （二）阅读推进课：深度剖读，指导读写方法迁移

阅读推进课是学生深度理解文本、习得阅读方法的核心环节，也是读写融合教学的关键节点。五六年级教师在推进课中，需以“文本解构+方法提炼+即时练笔”为指导核心，对文本的表达技巧、谋篇布局、语言运用进行深度剖析，引导学生提炼可迁移的写作方法，并通过即时练笔实现方法的初步运用。

在文本解构环节，教师要指导学生从篇章层面分析文本的立意构思、段落衔接、过渡技巧，从细节层面品读精准用词、修辞手法、场景描写等，如在分析散文类文本时，指导学生梳理作者的情感变化线索，体会“以小见大”的表达手法；在分析小说类文本时，指导学生聚焦人物的动作、语言、心理描写，理解细节对塑造人物的作用。在方法提炼环节，教师要引导学生将阅读发现转化为可操作的写作方法，通过板书、思维导图等形式梳理总结，如“环境描写的作用：烘托气氛、衬托人物心情、推动情节发展”。在即时练笔环节，教师要设计针对性的小练笔任务，让学生将提炼的方法即时运用，如指导学生借鉴文本的环境描写手法，写一段烘托“喜悦”或“忧伤”心情的文字；借鉴文本的人物细节描写方法，刻画一个身边的同学，实现“读中学写、学用结合”。

### （三）阅读交流分享课：拓展升华，引导读写创意表达

阅读交流分享课的核心目标是让学生交流阅读感悟、碰撞思维火花，实现对文本的深度解读与拓展升华。五六年级教师在分享课中，需以“感悟交流+方法互评+创意习作”为指导核心，鼓励学生表达个性化阅读感悟，在互评互鉴中深化对写作方法的理解，并引导学生结合文本进行创意化习作表达，实现读写融合的高阶发展。

在感悟交流环节，教师要引导学生跳出文本内容，聚焦“作者为何这样写”“这样写的好处是什么”等表达层面的问题展开分享，如指导学生交流“你最欣赏文本中的哪种写作手法，为什么”“如果让你修改文本中的某个段落，你会怎么改”，让学生在交流中深化对表达技巧的认知。在方法互评环节，教师要指导学生结合阅读收获，互评彼此的练笔成果，从用词、结构、表达等方面提出修改建议，培养学生的评改能力与表达审美。在创意习作环节，教师要设计具有拓展性、创意性的习作任务，如引导学生对文本进行续写、改写、仿写，或结合文本题材进行创意创作，如阅读红色经典文本后，指导学生以第一人称写一段人物内心独白；阅读写景文本后，指导学生以不同视角描写同一景物，鼓励学生灵活运用阅读习得的方法，写出有思想、有个性、有创意的习作，实现从“模仿写作”到“创意表达”的提升。

#### 二、构建多元评价机制，调动五六年级学生阅读兴趣以促写

##### （一）强化过程性评价，追踪学生读写成长轨迹

五六年级学生注重自身的成长与进步，教师需打破“以结果为唯一标准”的评价模式，将过程性评价融入阅读导读、推进、交流分享的全环节，追踪学生的读写成长轨迹，让学生在点滴进步中获得成就感。

教师可为每位学生建立“读写融合成长档案”，记录学生在三类阅读课中的参与情况，如导读课的问题思考质量、推进课的方法提炼能力、分享课的感悟表达水平，以及即时练笔、创意习作的完成情况与进步点。评价时摒弃简单的“对/错”“优/良”评判，而是采用个性化评语+针对性建议的方式，如“你能精准提炼出文本的叙事线索，并运用到练笔中，思路清晰，若能增加一处细节描写会更生动”“你在分享中对借景抒情手法的理解很到位，可见阅读时进行了深度思考，继续保持”，让学生明确自身的优点与提升方向，感知自己在读写方面的点滴进步，从而保持阅读与习作的积极性。

##### （二）推行多元主体评价，激发学生读写参与主动性

单一的教师评价易让学生处于被动接受状态，五六年级读写融合教学中，教师需推行“教师评价+学生自评+同伴互评”的多元主体评价，让学生成为评价的参与者与主体，激发其读写参与的主动性。

教师评价侧重专业性指导，聚焦学生的方法习得、能力提升与核心素养发展；学生自评侧重自我反思，指导学生结合阅读收获与习作成果，思考“我在阅读中习得的哪种写作方法运用到了习作中”“我的习作还有哪些地方可以结合阅读内容改进”，培养学生的自我反思能力；同伴互评侧重互学互鉴，教师制定明确的互评标准，如“是否运用了阅读习得的写作方法”“立意是否明确”“语言表达是否流畅”，指导学生以欣赏的眼光发现同伴的优点，以理性的思维提出修改建议，如“你运用了我们在阅读中学习的细节描写手法，把人物写得很生动，建议你调整一下段落顺序，让文章结构更清晰”。多元主体评价让学生在自评中梳理读写思路，在互评中碰撞思维火花，既深化了对读写方法的理解，又提升了读写参与的积极性。

##### （三）实施分层激励评价，兼顾学生读写个体差异

五六年级学生的读写能力存在明显的个体差异，部分学生阅读理解能力强、习作表达流畅，部分学生则存在阅读浅尝辄止、习作无从下笔的问题。教师需实施分层激励评价，摒弃“一刀切”的评价标准，根据学生的原有基础设定不同的评价目标与激励方式，让每位学生都能在评价中获得肯定，激发阅读兴趣。

对于读写能力较强的学生，评价标准侧重“创意表达+方法活用”，鼓励其在习作中灵活运用并创新阅读习得的方法，对其创意化表达、个性化立意给予高度肯定，如“你能将多篇文本的写作方法融合运用到习作中，立意新颖、表达独特，展现了出色的读写综合能力”；对于读写能力中等的学生，评价标准侧重“方法运用+稳步提升”，只要其能将阅读习

得的方法运用到习作中，且较之前有进步，便给予充分肯定，如“你能准确运用细节描写手法，相比上次练笔，文章生动了很多，继续努力”；对于读写能力较弱的学生，评价标准侧重“参与度+小步进步”，只要其主动参与阅读环节、认真完成练笔任务，即便仅有一处亮点，也及时给予鼓励，如“你今天在分享课中主动发言，且能说出文本的一种写作方法，非常棒，相信你在习作中尝试运用后会更优秀”。分层激励评价让每位学生都能感受到自身的价值，激发其主动阅读、积极习作的内在动力。

### 三、结语

五六年级是小学语文读写能力提升的关键阶段，阅读与习作融合教学是落实语文核心素养培育的重要路径。依托阅读导读课、阅读推进课、阅读交流分享课三类课型，强化教师在读写融合中的精准指导，能让学生在深度阅读中习得写作方法、积累习作素材，实现阅读向习作的有效迁移；构建过程性、多元主体、分层激励相结合的评价机制，能持续调动学生的阅读兴趣，让学生在积极的评价体验中主动参与读写实践，实现以评激趣、以评促读、以读促写。

### 参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 王崧舟. 小学语文读写结合教学策略研究[M]. 北京：教育科学出版社，2023.