

小学生习作兴趣缺失成因及培养对策研究

作者：刘振宇

身份证号：53262619700823253X

摘要：习作是小学语文核心教学板块，是学生语言表达、思维梳理、情感抒发的综合载体，也是落实语文核心素养的关键路径。当前小学习作教学普遍陷入学生畏写、厌写、敷衍写作的困境，多数学生将习作视为学习负担，缺乏主动表达与自主创作的内在动力，习作内容空洞雷同、情感虚假、语言干瘪等问题愈发突出。心理学研究表明，学习兴趣是学习动机中最活跃、最有效的心理成分，直接决定学生学习的主动性与持续性。本文立足小学低、中、高学段习作教学现状，从学生自身、课堂教学、评价体系、家庭环境四个维度剖析小学生习作兴趣缺失的深层成因，结合小学生身心发展规律与习作认知特点，从素材积累、课堂重构、多元评价、家校协同、分层训练五个方面提出针对性培养对策，旨在破解小学生习作畏难难题，唤醒学生表达欲望，让习作回归童真表达、真情抒发的本质，全面提升小学习作教学质量。

关键词：小学生；习作教学；兴趣缺失；成因分析；培养对策

一、引言

新课标明确指出，习作教学应贴近学生生活实际，引导学生乐于书面表达，增强习作自信心，鼓励学生自由表达、真情表达，摒弃模式化、套路化写作要求。习作本质是学生内心想法与生活见闻的文字外化，是自我表达的自然需求，而非机械的应试答题任务。当下小学习作教学背离表达初心，教学功利化、内容模板化、评价单一化问题普遍存在，绝大多数小学生从三年级正式接触习作开始，便逐步产生抵触心理，长期处于被动写作状态。著名教育家阿莫纳什维利提出，激发学生内在求知欲与学习兴趣，是小学课堂教学最核心的教学要素，所有教学活动都需要以兴趣为前提，才能实现有效教学。现阶段一线习作教学过度看重写作技巧、字数达标、卷面规范，忽视学生真实情感与个性化表达，彻底磨灭学生写作天性。立足真实课堂学情，深挖兴趣缺失根源，构建趣味化、生活化、低压力习作教学模式，是当下小学语文习作教学改革的迫切需求。

二、培养小学生习作兴趣的教学价值

（一）消解习作畏难情绪，重塑写作自信心

小学阶段学生心智尚未成熟，面对书面语言组织、篇章结构搭建存在天然畏难心理。浓厚的习作兴趣能够弱化写作带来的心理压力，让学生从害怕写作、逃避写作转变为愿意动笔、乐于表达。学生摆脱应试写作的束缚后，敢于书写真实想法，不再刻意迎合写作标准，逐步获得写作成就感，循序渐进建立书面表达自信心，打破“怕写—写不好—更怕写”的恶性循环。

（二）回归习作本质，落实真情表达要求

习作的核心是表达自我、记录生活、抒发情感，而非生硬堆砌语句和套用模板。具备写作兴趣的学生，会主动观察生活、捕捉生活细节，愿意将日常见闻、内心感受转化为文字，习作内容具备真实性与独特性。摆脱模板作文的桎梏后，学生习作不再千篇一律，告别虚假素材、空洞抒情的通病，真正实现我手写我心的习作教学目标。

（三）联动读写教学，夯实语文综合素养

阅读是输入，习作是输出，二者相辅相成、不可分割。写作兴趣能够反向推动学生主动开展课外阅读，自觉积累好词好句与写作素材；同时持续的书面表达训练，也能帮助学生深化文本理解能力，梳理自身逻辑思维。以兴趣为纽带打通读写壁垒，能够同步提升学生阅读理解、语言运用、逻辑思维三大核心能力，全方位助力学生语文核心素养发展。

三、小学生习作兴趣缺失的多维成因分析

（一）学生自身层面：生活感知薄弱，语言储备不足

1. 生活观察意识匮乏，写作素材匮乏。当下小学生课余时间被电子产品、课外补习占据，缺少走进自然、体验生活、人际交往的机会，习惯于被动接收短视频、图文段子等碎片化网络信息，碎片化娱乐让学生习惯浅层视觉刺激，很难静下心来感知生活细节，没有养成留心观察身边人、身边事的习惯。写作时脑海中

无真实素材支撑，只能照搬网络通用范文、凭空编造虚假事件，自然产生无话可写、无字可写的困境。

2. 语言积累薄弱，书面表达能力不足。低年级写话基础不扎实，日常缺少有效阅读与语言摘抄积累，口语表达直白随性但无法转化为规范书面语言，出现心中有想法、笔下写不出，词不达意、语句混乱的问题。

3. 自我表达畏惧心理突出。学生担心文字写错、语句不通顺、内容不符合教师预设的写作要求，害怕受到当众批评，不敢大胆自由表达内心真实想法，久而久之形成写作焦虑，彻底丧失写作热情与表达欲望。

（二）课堂教学层面：教学模式固化，脱离生活实际

1. 习作课堂流程僵化无趣。多数教师沿用命题作文、讲解技巧、范文参照、当堂写作、统一批改的固定教学流程，整节课堂以教师讲授为主，学生缺少思考、交流、倾诉的空间，课堂枯燥乏味，缺少互动体验、情境创设、口头表达铺垫环节，枯燥的课堂无法调动学生表达积极性。

2. 习作命题脱离学生生活。作文题目老旧固化，多为难忘的一件事、我的亲人、美丽的四季等传统题目，脱离当下学生真实生活体验，学生没有切身感受，只能照搬范文、拼凑字数。

3. 重技巧轻情感，教学本末倒置。教师过度讲解开头结尾写法、过渡句运用、修辞手法等应试技巧，忽视学生情感抒发，把习作变成机械答题，扼杀学生个性化表达空间。同时当下习作教学普遍存在读写割裂问题，阅读课堂只侧重文本理解，不联动写作方法迁移，学生读得多、用得少，无法将阅读积累转化为写作能力，进一步加剧写作吃力、畏惧写作的问题。

（三）评价体系层面：评价标准严苛，激励作用缺失

习作教学评价直接影响学生写作积极性，当前小学习作评价存在明显弊端。一方面，评价标准一刀切，忽视学段差异与个体差异。教师统一用成人写作标准评判小学生习作，过分纠结错别字、语病、字数多少，否定学生童真化、口语化的真实表达。另一方面，评价语言单一负面，缺少正向鼓励。批改过程多标注修改符号、扣分点评，极少肯定学生习作亮点，哪怕是微小进步也得不到认可。同

时评价方式单一，仅依靠教师单向批改，缺少学生自评、同伴互评，学生无法参与习作修改全过程，难以发现自身写作优势。

（四）家庭环境层面：家庭教育缺位，引导方式失当

家庭是习作教学的重要延伸阵地，家庭教育误区进一步加剧学生写作抵触心理。部分家长功利化思想严重，只关注作文分数与等级，看到低分作文便直接指责孩子写作能力差，打击孩子写作信心；还有部分家长过度包办代替，孩子写作遇到困难直接代笔、全程指导，剥夺孩子独立表达的机会。此外，多数家庭缺少亲子阅读、日常交流表达的氛围，家长很少倾听孩子内心想法，不引导孩子记录生活点滴，学生缺少日常口头表达铺垫，书面写作能力难以提升。加之当下很多家长自身缺乏文字表达习惯，日常很少动笔记录生活，无法给孩子树立良好的写作榜样，难以在家庭层面营造潜移默化的表达氛围，进一步弱化了学生课外主动练笔的动力。

四、激发与培养小学生习作兴趣的有效教学对策

（一）立足生活本源，丰富学生写作原生素材

生活是习作永不枯竭的源泉，所有优质习作都来源于真实生活体验。教师要坚持习作教学生活化原则，打破课堂与生活的壁垒。一方面，开展生活化观察实践活动，组织校园景物观察、植物生长记录、课间活动抓拍、家庭劳动体验等简易活动，引导学生调动视觉、听觉、触觉全方位感知生活，养成随手记录见闻的习惯。另一方面，放宽习作内容限制，取消硬性写作要求，允许学生写日记、随笔、片段感悟、看图写话等碎片化内容，不用追求完整篇章，降低写作入门难度。让学生写自己所见、写自己所想、写自己所感，从根源解决无话可写的难题。

（二）重构习作课堂，打造趣味化表达场景

贴合小学生具象思维为主、注意力持续时间短的身心特点，重构趣味互动习作课堂，告别单向灌输式枯燥教学。

1. 创设沉浸式教学情境，依托游戏、短视频、实物展示、故事分享、现场观察等多元形式导入习作课堂，坚持以说促写、先说后写，先开展小组口头分享、

故事接龙、现场辩论等口语活动，扫清书面表达心理障碍，再循序渐进开展动笔写作。

2. 优化习作命题设计，贴合学生当下生活热点、校园日常与兴趣爱好，设计个性化、开放式、半命题作文题目，取消固定写作框架与刻板写作要求，允许学生自主选择写作角度、写作体裁与表达风格。

3. 推行读写融合教学，依托课内精读课文拆解实用写作方法，从课文句子仿写、段落仿写入手，由浅入深提升写作能力，实现以读促写、读写共生。语文教学行业共识指出，习作教学应当遵循儿童言语发展规律，口语表达是书面写作的前置基础，打通口头表达与书面写作的通道，才能从根源缓解学生写作焦虑。

（三）优化评价机制，构建多元激励评价体系

坚持多鼓励、少批评，重亮点、轻瑕疵的习作评价原则，构建全过程多元评价模式。

1. 分层差异化评价，结合不同学段学生能力制定分层评价标准，低年级看重表达完整性，中年级看重内容真实性，高年级看重思维逻辑性，不采用统一标准评判所有学生。

2. 丰富评价主体，加入学生自评、同伴互评、家长点评，让学生互相欣赏习作亮点，在交流中提升写作能力。

3. 丰富激励形式，开设习作进步奖、最佳真情表达奖、生活观察小能手等特色奖项，定期开展班级习作展示、优秀作文墙张贴、习作小报制作活动，让学生收获满满的写作成就感。

新课标明确提出，习作评价要尊重学生的个体差异，呵护学生表达的热情，多采用鼓励性评语，聚焦学生成长与进步，而非紧盯写作缺陷。温和且正向的评价氛围，能够彻底消解学生写作后的挫败感，持续保护写作兴趣。

（四）落实分层教学，适配不同学段学情差异

小学低、中、高学段习作能力跨度较大，必须开展分层习作教学，杜绝一刀切教学模式。低年级以写话、短句记录为主，侧重培养表达兴趣，不要求篇章完

整；中年级以片段习作、短文写作为主，重点训练语句通顺、内容完整；高年级侧重篇章结构、情感升华训练，逐步提升习作深度。同时针对班级内学困生、中等生、优生布置差异化写作任务，学困生完成基础片段写作即可，优生可以自主拓展创作，兼顾班级全体学生学习需求，不让学困生因写作难度过高产生厌学情绪。

（五）强化家校协同，共建一体化育人氛围

教师定期开展家校沟通，纠正家长错误的写作教育观念，引导家长理性看待孩子习作分数，摒弃唯分数论的错误思想。建议家长日常多倾听孩子分享校园趣事、内心烦恼，做好日常口语表达铺垫；坚持每日亲子共读，帮助孩子积累语言素材；鼓励孩子自主完成写作，不代笔、不包办、不盲目指责。除此之外，教师可以定期推送家庭小练笔任务，比如周末家庭趣事记录、观影心得短句书写等轻量化任务，不给孩子造成写作压力。家校同步坚持鼓励式教育，共同呵护学生写作热情，构建课堂引导、家庭巩固的双向育人模式，全方位消除学生写作心理压力。

五、教学实践反思

习作教学的核心从来不是培养满分作文，而是守护学生自由表达的原始欲望，呵护儿童独有的童真视角与个性化语言。当下小学生习作兴趣大面积缺失，并非学生天生表达能力不足，而是长期功利化应试教学模式、一刀切严苛评价标准、脱离孩童生活的教学内容，层层压抑了学生原本天然的表达欲。很多教师走入教学误区，一味追求习作结构完整、语言华丽、立意深刻，忽视小学生年龄局限性，用成人的写作审美绑架儿童真实表达。

在后续习作教学中，教师需要彻底转变应试写作教学理念，回归习作表达初心，始终坚持兴趣为先、生活为根、鼓励为主的教学原则，弱化模板化写作技巧灌输，强化生活体验与真情实感抒发。同时尊重学生写作的童真与个性，包容学生习作中的错别字、小语病、口语化语句，允许学生写出不完美但发自内心的文字。除此之外，教师也要持续提升自身习作教学设计能力，贴合不同学段学情动态调整教学方案，杜绝照搬统一教案开展教学。只有真正卸下学生写作的心理包

袱，降低习作学习压力，尊重儿童的表达天性，才能让习作回归轻松自然的表达本质，让学生发自内心爱上写作、乐于写作，真正实现以写育人、以写润心的语文核心素养培育目标。

参考文献

- [1] 李丽. 新课标下小学生写作畏难心理成因及疏导策略[J]. 语文教学通讯, 2024(11): 72-74.
- [2] 张敏. 生活化视角下小学习作趣味课堂构建路径[J]. 基础教育研究, 2025(02): 58-60.
- [3] 陈雪. 分层评价赋能小学习作教学的实践研究[J]. 中小学语文教学参考, 2024(28): 45-47.
- [4] 刘文华. 家校协同视角下小学生写作兴趣培养路径探析[J]. 基础教育论坛, 2025(07): 89-90.
- [5] 周静. 核心素养导向下小学习作教学困境与改革对策[J]. 语文天地, 2024(19): 103-104.